دليل استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم

الاصدار الثاني 2023

وحدة ضمان الجودة

كلية الزراعة بمشتهر

2023

دليل أستراتيجيات التعلم و التعليم والتقويم

أعداد

وحدة ضمان الجودة – كلية الزراعة بمشتهر

تحت أشراف

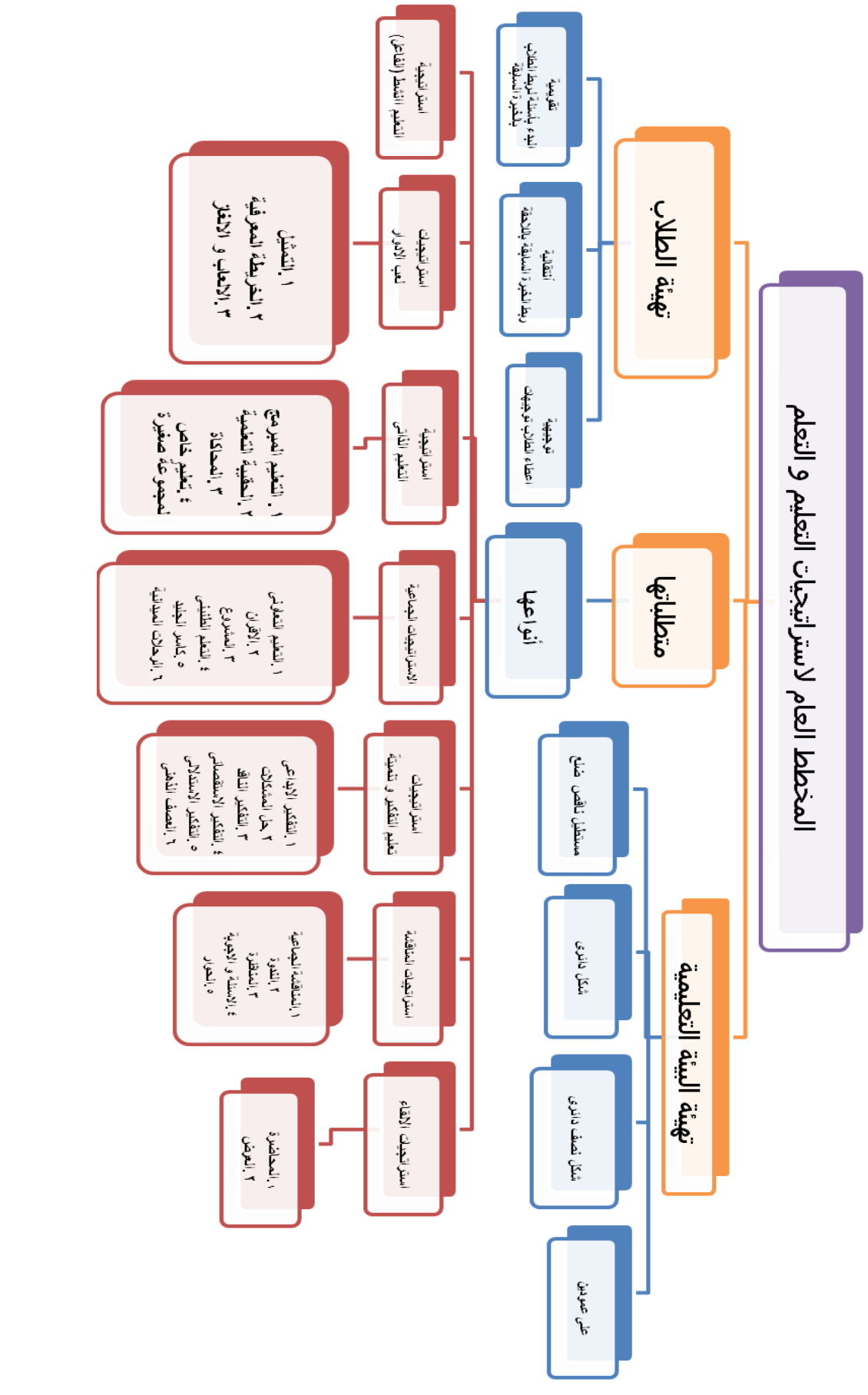
الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية

تاريخ موافقة مجلس الكلية علي استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم بجلسة رقم 501 المنعقدة بتاريخ 2023/5/17م

وافق لجنة شئون التعليم والطلاب بجلسة المنعقدة بتاريخ 2023/5/7م

وافق مجلس إدارة ضمان الجودة بجلسة المنعقدة بتاريخ 2023/5/7م

2023


المخطط العام لاستراتيجيات التعليم و التعلم
تهيئة البيئة التعليمية
متطلباتها
أنواعها
تهيئة الطلاب
مستطيل تناقص ضلع
شكل دائرى
شكل نصف دائرى
على عمودين
تقويمية
البدء بإنشاء ترابط الطلاب بالخبرة السابقة
إنتقالية
ربط الخبرة السابقة بالاحقة
توجيهية
اعطاء الطلاب توجيهات
استراتيجية التعليم (القاعى)
استراتيجيات لعب الادوار
استراتيجية التعليم الذاتى
الاستراتيجيات الجماعية
استراتيجيات تعليم التفكير و تنمية
استراتيجيات المناقشة
استراتيجيات الالقاء
١. التمثيل
٢. الخريطة المعرفية
٣. الالعاب و الالغاز
١. التعليم المبرمج
٢. الحقيبة التعليمية
٣. المحاكاة
٤. تعليم خاص لمجموعة صغيرة
١. التعليم التعاونى
٢. الاقران
٣. المشروع
٤. التعلم الذاتى
٥. كاسر الجليد
٦. الرحلات الميدانية
١. التفكير الابداعى
٢. حل المشكلات
٣. التفكير الناقد
٤. التفكير الاستقصائى
٥. التفكير الاستدلالى
٦. العصف الذهنى
١. المناقشة الجماعية
٢. الندوة
٣. المناظرة
٤. الاستظهار و الاجوبة
٥. الحوار
١. المحاضرة
٢. العرض

مقدمة:

في ظل متطلبات سوق العمل المتغيرة، تسعى الكلية جاهدة إلى تطوير الاستراتيجيات التعليمية، لما لها من تأثير مباشر على الجوانب المجتمعية. حيث يعتمد المجتمع بدرجة كبيرة على مؤسسات التعليم العالي في إعداد أبنائه القادرين على تلبية احتياجاته، وتوفير متطلبات المهن وفرص عمل جديدة .وفى ضوء ذلك تسعى الكلية الى تحديث المواصفات التي ينبغي أن يتحلى بها الخريج الذي يعمل بالمجالات الزراعية المختلفة. حيث يتصف التعليم الجيد في عصر المعرفة باكتساب الطالب القدرة على الإبداع والابتكار، واستخدام التكنولوجيا والتعلم الذاتي، والتعلم مدى الحياة، ومن ثم التحول من نمط التعلم التقليدي إلى نمط التعلم الفعال.

تمهيد:

تتطلب عمليات ضمان الجودة بالكلية التحديد الدقيق لاستراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم وربطها بنواتج التعلم. وتعد استراتيجيات وطرق التعليم والتعلم واستراتيجيات وطرق التقويم من أهم العوامل المؤثرة في جناح البرنامج وتحقيق جودته. وفي ضوء متطلبات ضمان الجودة، والاتجاهات الحديثة في التدريس والتقومي في التعليم العالي، كان من المهم التركيز على اختيار استراتيجيات تقود إلى التعلم النشط، والتاكيد على دور وفعالية المتعلمة، وإثارة اهتمامها ودافعيتها للمشاركة الإيجابية والتحصيل. وتتعدد استراتيجيات التعليم والتعلم والتقومي، وتختلف من برنامج تعليمي لآخر، ومن مقرر لآخر نتيجة لاختلاف طبيعة البرامج والمقررات ونواتج تعلمها .

نظام الدراسة وقييم الطلاب ومنح الدرجة لمرحلة البكالوريوس

مادة (10):

الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر وهي تساوي محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة في الأسبوع، أو درس تطبيقي في صور تمرينات نظرية، أو مناقشات وحوارات أو تدريبات معملية مدتها ساعتان في الأسبوع، أو فترة تدريب تطبيقي عام مدته ساعتان في الأسبوع طوال الفصل الدراسي.

مادة (22):

تتكون الدرجة الهائية للطالب في مقرر معين من مجموع درجات الأعمال الفصلية ودرجات الامتحانات النهائية (الشفهية – العملية – التحريرية) التي تعقد في نهاية الفصل الدراسي موزعة كما يلي:

اولا: المقررات التي لها امتحان عملي:

- 60٪ من الدرجة العظمي للامتحان التحريري النهائي
- 15٪ الدرجة العظمي للامتحان العملي
- 10٪ الدرجة العظمي للامتحان الشفهي النهائي
- 15٪ الدرجة العظمي للاعمال الفصلية موزعة علي الاختبارات الدورية

ثانيا: المقررات التي ليس لها امتحان عملي:

- 70٪ من الدرجة العظمي للامتحان التحريري النهائي
- 10٪ الدرجة العظمي للامتحان الشفهي النهائي
- 10٪ الدرجة العظمي للتطبيقات في نهاية الفصل الدراسي
- 10٪ الدرجة العظمي للاعمال الفصلية موزعة علي الاختبارات

أهداف الاستراتيجيات:

1. تشجيع الطلاب على إبداء رأيهم.
2. تعويد الطلاب على التفكير المنطقي.
3. تشجيع الطلاب على الإتيان بالحلول العديدة المتنوعة للمشكلات الهندسية.
4. القدرة على إعطاء تفسيرمنطقي للحلول التي توصلوا إليها.
5. تشجيع الطلاب على الوصول للتعميمات والنظريات والقواعد والمسلمات بأنفسهم بطريقة الاكتشاف.
6. شيوع جو الديموقراطية والبعد عن التسلطية.
7. تنويع أساليب التدريس المستخدمة لتحقيق الأهداف المرجوة.
8. تشجيع الطلاب على استخدام أسلوب العصف الذهني لمناقشة الأسئلة المفتوحة و الاكتشاف .
9. تشجيع الطلاب على التعلم التعاوني لزيادة القدرة لدى الطلاب على الإتيان بحلول متنوعة وجديدة وإصدار الأحكام وإعطاء المبررات حول الوصول لهذه الحلول.
10. تعويد الطلاب على البناء على أفكار الآخرين وتطويرها.
11. تزويد الطلاب بمهارات العمل الجماعي
12. تحقيق المتعة وزيادة الثقة بالنفس التي يشعر بها الطلاب أثناء ممارستهم لعملية التفكير الابتكاري.
13. التأكيد على التعلم الذاتي والتعلم بالاكتشاف.
14. توظيف حل المشكلات ابتكارياً في كل أجزاء المنهج، واستخدام المشكلات التي تحدث في الحياة العملية.
15. العمل على زيادة التحصيل الدراسي للطلاب من خلال ممارسة الأنشطة الابتكارية.
16. مناقشة مدى جودة الأفكار (الحلول المطروحة) أثناء الدروس.

وترتكز عملية التعليم والتعلم بالكلية على مجموعة من الإستراتيجيات الحديثة مثل استراتيجية التعليم التفاعلي والتعليم الغير مباشر والتعليم الذاتي بالإضافة الى تطوير الإستراتيجية التقليدية المبنية على التعليم المباشر وهذا من خلال استخدام العصف الذهني والاعتماد على حل استراتيجي للمشكلات. وسنعرض ملخصا لهذه الاستراتيجيات فيما يلي:

أولا: استراتيجية المحاضرة المطورة: Lecture

كون المحاضرة من الأساليب الشائعة في التعليم الجامعي يمكن ان يستعين التدريسي بما يسمى (بالمحاضرة المطورة) التي اشتملت على أساليب عديدة تسعى لتفعيل العملية التعليمية وتعطي دوراً اكبر للطالب من حيث تشجعه على المساهمة والمشاركة معتمدة على التقنيات التربوية منها استخدام جهاز العرض الداتا شو، مع تفعيل نوع الأسئلة التي توجه للطلبة أثناء المحاضرة.

ماذا تعني؟

طريقة تعليم تعتمد بشكل أساس علي المعلم الذي يقوم بتوصيل المعلومات للمتعلمين في اتجاة واحد، لتضل في مداه الي تلقين الطلاب جميع المعلومات والمهارات التي يريدها المحاضر من طرف واحد ، ويبقي دور المتعلمين محددا في التفاعل الي ابعد الحدود وغالبا مايعمد المحاضر الي توطئة الموضوع وتلخيصه في نهاية المحاضرة.

دواعي الاستخدام:

تستخدم لتمرير المعلومات داخل الفصل أو القاعة الدراسية أور ورش العمل لمجموعة من المتعلمين في وقت قصير توفيرا للوقت .

متطلبات التنفيذ:

1- تحضير الموضوع مسبقا وتحديد النقاط الرئيسية والفرعية فيه.
2- إعداد معينات التعليم من السبورة والاقلام والشفافيات وغيرها.
3- العمل علي مساعدة المتعلمين علي تدوين الملاحظات والتأكيد علي بعض النقاط.
4- اجتناب التحدث بصوت منخفض أو رتيب ، وضرورة التحدث بصوت مسموع وواضح للجميع.
5- العمل علي إعداد مقدمة وخاتمة للموضوع مع تلخيص الموضوع.

إجراءات التطبيق:

1- مواجهة المتعلمين بطريقة تمكنهم من رؤية الاستماع للمحاضر بوضوح .
2- تقديم المحاضرة بالطريقة التي تم إعدادها مع ضرورة التقديم بمقدمة تجذب انتباة الحاضرين لموضوع المحاضرة وتشويقهم لمتابعة المحاضر.
3- الاسترسال والتركيز علي جوانب معينة دون الأخري لابراز قحوي المعلومات المراد توصيلها وتأكيد الجوانب المهمة فيها.
4- إعداد ملخص وخاتمة للموضع المطروح للمتعلمين.

المميزات:

1- يمكن للمعلم ايصال أكبر كم من المعلومات لأكبر عدد من المتعلمين وفي أقصر وقت.
2- تساعد علي توضيح جزئيات المعلومات المقدمة للمتعلمين بكامل تفاصيلها إذا ماتمكن المحاضر من محاضرته.

الامثلة:

يمكن استخدام استراتيجية المحاضرة لشرح أية معلومات أو مهارات في كل الادوار الدرا سية بتفاصيلها الدقيقة كلما أمكم ذلك وبمساعدة معينات تعليم متنوعة ويكون ذلك مثلا عند شرح:

1- الجهاز الهضمي في الانسان.
2- التأمين علي المركبات.
3- تبسيط النظريات الرياضية.

ثانيا: استراتيجية العرض: Demonstration

ماذا تعني؟

طريقة تعليم تعتمد بشكل اساسي علي المعلم الذي يقوم بعرض معين أمام المتعلمين بهدف تعليمهم خطوات إجراء عمل شيئ ما ،وخاصة تلك المرتبطة بتعليم مهارات يدوية أو عملية أو فكرية معينة والمرتبطة بالمقررات العملية والمهارية علي وجه الخصوص.

دواعي الاستخدام:

1- تنفيذ بعض التجارب في حقل العلوم لتحضير مركبات أو غازات معينة أو تحليل لمكونات مواد معينة.
2- عمل بعض التجارب التي تكون فيها بعض المحاذير أو الخطورة مثل المواد القابلة للاشتعال أو المواد الحارقة أو التعامل مع الاجهزة الكهربائية.
3- بيان وتوضيح بعض التطبيقات للمبادئ والقوانين والقواعد العلمية وفهم المادة النظرية.
4- تعليم المتعلمين كيفية تنفيذ بعض العمليات المهارية اليدوية .
5- إكساب المتعلمين مهارات معينة مثل الملاحظة والدقة والمتابعة.

متطلبات التنفيذ:

1- توافر المعامل أو ورش العمل أو المراسم أو الصالات المجهزة علي وجه خاص ، أو توافر المكان المناسب لتنفيذ العرض.
2- توافر المتطلبات الأساسية لتنفيذ العرض مثل الأجهزة والمعدات والخامات والأدوات وغيرها.

3- توافر معينات العرض ومنها : السبورة أو المصورات أو الوسائل أو النماذج الحية أو المصنوعة أو المجسمات أو الصور أو التسجيلات أو الأفلام التعليمية أو الوسائط المتعددة أو أجهزة الحاسوب وغيرها.

4- مراعاة قواعد وشروط السلامة والأمن وبخاصة عند عرض التجارب الخطرة.

5- الملاحظة والمتابعة والتوجية والمراقبة المستمرة للمتعلمين في مواقع العمل.

إجراءات التطبيق:

1- التخطيط المسبق والدقيق لخطوات العرض وتجريب العرض قبل تنفيذه أمام المتعلمين.

2- حصر جميع متطلبات تنفيذ العرض والتأكد من معينات التعليم المستخدمة في العرض وسلامتها.

3- إعداد مكان العرض والتأكد من الإضاءة ومجال الرؤية للمتعلمين .

4- إعداد مذكرات مكتوبة أو رسوم توضيحية أو صور لكل الخطوات وإجراءاتها أو لبعضها.

المميزات:

1- تساعد عل تجسيد الأفكار المجردة وتوضيح إجراءات التطبيق بصورة صحيحة.

2- تجذب انتباة المتعلمين إذا ما أحسن العرض.

3- توفر الوقت للفهم ، وتوضيح المادة النظرية أكثر من مجرد المحاضرة.

4- توظيف حواس المتعلم المتعددة.

الأمثلة:

1- إجراء تجربة لتحضير غاز معين في مادة العلوم.

2- أداء تمرين رياضي في دروس التربية البد نية.

3- تشكيل إناء زجاجي أو طباعة علي الأنسجة أو عزف علي آلة موسيقية وغيرها.

ثالثا: استراتيجية المناقشة الجماعية: Group Discussion

ماذا تعني؟

تنظيم محكم هادف وموجه للحوار والحديث بين الأفراد وهي من الاستراتيجيات الديناميكية التي تملأ الفصل وتبعد الموقف التعليمي عن الرتابة والملل. ومن صورها المناقشة الصفية والمناقشة الجامعية التي قد يديرها المعلم أو قد لايديريها ولا يشارك فيها ، بل قد يريرها أحد الطلاب .

دواعي الاستخدام:

1- حث الطلاب علي التفكير والتأمل وتنمية مهاراتهم العقلية من خلال تبادل الأفكار ووجهات النظر المختلفة.

2- اتخاذ بعض القرارات المتعلقة بخطة عمل او مشروع ما أوحل مشكلة .

3- مشاركة المتعلم الايجابية في الانخراط الفعلي في الموقف التعليمي.
4- تعليم كل أنماط المحتوي التعليمي من مفاهيم ومبادئ وإجراءات وحقائق.
5- تعزيز العلاقات الاجتماعية بين الطلبة من جهة وبين المعلم من جهة أخري .
6- نقل مركز المشاركة الي الطلاب بدلا من المعلم.
7- دفع الطلبة للتفكير والبحث والمطالعة والتتبع والتريث واستنتاج الحقائق للموضع المراد مناقشته.
8- التشويق والإثارة لرفع مستوي المدافعية وتعزيز الثقة بالنفس .
9- معالجة مشكلة التعاملة مع صف كبير الحجم.
10-نقل مركز المشاركة الي الطلاب بدلا من المعلم .

متطلبات التنفيذ:

1- إعداد مصادر تعليمية ووسائل ومعينات كالخرئط والادوات والصور والنماذج وغيرها لموضوع المناقشة.
2- هيئة سبورات متنقلة توضع قرب كل مجموعة في حالة المجموعات الصغيرة لكتابة النقاط المهمة أو عرض الوسائل.
3- تهيئة الفصل حسب نوع المناقشة أو تغيير وضع المقاعد ، ويفضل أن تكون إما علي شكل حدوة الفرس أو الدائرة الصغيرة في حالة المجموعات الصغيرة.
4- تنظيم جلوس الطالب بحيث يكونون قريبين من بعضهم البعض حتي يتسني لهم النقاش بهدوء.
5- تعزيز مشاركة الطلاب باستخدام اساليب المهمة أو الاسئلة التي تدور حولها المناقشة ، أو بنود استبيان حول قضية معينة.

إجراءات التطبيق:

1- تخطيط مسبق لاختيار نوع وأسلوب وطريقة المناقشة التي ستتبع.
2- إعداد وتهيئة قائمة بالمصادر التعلمية لتحضير المادة العلمية لموضع النقاش.
3- اعداد مكان يناسب متطلبات طريقة النقاش.
4- تنظيم جلوس المتناقشين بصورة مناسبة لنوع المناقشة (نصف دائرة أو دوائر صغيرة).
5- إشرا ك جميع الطلبة في المناقشة الجماعية ، أما المجموعات الصغيرة فيحدد لها إما قائد أو منسق لإدارة المناقشة.
6- توزيع الادوار بين الطلبة من حيث تقسيم العمل بينهم قبل إعداد أوراق العمل وتوزيعها.

الميزات:

1- تعالج مشكلة التعامل مع صف كبير الحجم.
2- تعزز لعلاقات الاجتماعية وتزيد من لقاء الطلبة الخجولين.

3- ضمان مشاركة الطلبة كافة في المناقشة ، إذا ماأحسن تطبيقها.

4- حصول الطلبة علي راي معلميهم الشخصي في أفكارهم ومجهوداتهم بشكل فوري.

5- استمتاع الطلبة بدروسهم ، وتشويقهم لموضوع الدرس وإثارة دافعيتهم وتعزيز الثقة.

6- تنشيط مشاركة الطلاب والحد من مشاركة المعلم في النقاش.

الامثلة:

أولا: المناقشة الجماعية الصفية: Group Discussion

يحدد للمناقشة قائد واحد قد يكون المعلم أو أخد الطلاب ومقرر لتدوين ماتصل اليه المناقشة من أراء وقرارات وترتب المقاعد علي شكل دائرة وتستخدم هذه الطريقة في المناقشة عند وضع خطة عمل أو تجميع أراء حول قضية عامة مرتبطة بالمادة الدراسية مثل: العولمة ، التلوث، الاعلان والمستهلك وغيرها.

ثانيا: مناقشة المجموعات الصغيرة: Small Group Discussion

يتم تقسيم الفصل الدراسي الي مجموعات صغيرة نختار كل منها قائدا يتولي إدارة المناقشة والتحدث باسم المجموعة في النهاية ويمر المعمل بين المجموعات بهدف توحيد الحوار، وفي نهاية المدة المقرر يتقدم قائد كل مجموعة لعرض وجهة نظر مجموعتة وبدون المعلم الاراء ويناقشها مع باقي المجموعة للاتفاق عليها ، ومن المواضيع التي يمكن مناقشتها .

"موضوع مشكلات البيئة وخروج المرأة للعمل والبطالة والعمالة الوافدة والفن الاسلامي والتغذية الجيدة وغيرها".

رابعا : استراتيجية الندوة: Symposium

ماذا تعني؟

عرض موضوع معين وفق تخطيط مسبق واستعداد من كل أعضاء الندوة أو بحث يعدة طالب أو مجموعة من الطلاب لعرض الموضوع أمام الحضور.

دواعي الاستخدام:

مناقشة أو بحث موضوع معين يحتاج لبلورة رؤية من خلال الاطلاع علي اداء بعض المتخصصين أو الحضور.

متطلبات التنفيذ:

1- موضوعات مرتبطة بالمقرر الدراسي.

2- اجهزة العرض بأنواعها المختلفة مثل: OHP-Data show وغيرها.

3- مراجع لتجميع المادة العلمية.

4- مسئولون أو متخصصون مثل المديرون وممثلو سوق العمل ، والحرفيون وغيرهام.

إجراءات التطبيق:

1- توزع عناصر الموضوع علي الطلبة وتحدد لهم المراجع لتجميع المادة العلمية.
2- اختيار قائد أو عريف للندوة.
3- يعطي الطلاب الوقت الكافي للقراءة حول الموضوع المحدد للندوة.
4- عرض المادة من قبل قائد الندوة.
5- استخدام اجهزة العرض لعرض المحاور الاساسية للموضع أو المقارنات لجداول إحصائية.
6- دعوة بعض المهتمين لحضور الندوة والمشاركة بالمداخلات لإثراء النقاش.
7- يفسح المجال للمداخلات من قبل الحضور إما شفويا أو كتابة وتقدم لقائد الندوة.

مميزاتها:

1- تعزيز مشاركة الطلاب في بلورة الاراء حول الموضع المطروح .
2- تعزيز الثقة بالنفس وإثارة دافعية الطلاب نحو المشاركة.
3- تعزيز مهارات الاعداد والقيادة والعرض امام الطلاب.

أمثلة:

قد تفيد الندوة بدعوة مسؤولين أو متخصصين لعرض ومناقشة موضوعات مهمة مثل:

1- اسباب سوء التغذية.
2- البدانة.
3- تكنولوجيا التعليم.

ثالثا: استراتيجية المناظرة: Debate

ماذا تعني؟

استراتيجية التعبير الدقيق عن فكرة يراد طرحها مع مراعاة القدرة علي اختيار الالفاظ بدقة والتفكير المنطقي وممارسة الحجة والاقناع للطرف الاخر

دواعي الاستخدام:

1- تعليم الطلاب احترام وجهات النظر المغايرة للراي الشخصي.
2- تبني وجهات نظر مخالفة بين طرفين حول موضوع معين.
3- اكتساب الطلاب مهارة التعبير الدقيق عن الافكار.
4- استقصاء ردود مقنعة حول موضوع معين

متطلبات التنفيذ:

1- اختيار موضوع مايصلح لعقد مناظرة ويقبل النقاش للراي الموافق والمخالف.
2- تنظيم معين لتقسيم وجلوس أطراف المناظرة.
3- الإعداد الجدي لموضوع المناظرة مع مراعاة الوقت المناسب
4- مراعاة توجية دعوات للمشاركين في المناظرة من خارج الدرسة.

اجراءات التطبيق:

1- ينقسم أعضاء المناظرة الي ثلاث مجموعات مؤيدة ومعارضة وحيادية.
2- تخصيص وقت للبحث والاعداد للمناقشة والمناظرة.
3- تحديد رئيس للجلسة من الطلبة وتوضيح جميع الامور امامة لإدارة المناظرة بالشكل الصحيح ولمتابعة التقيد بالقواعد بالشكل المطلوب.
4- اختيار متحدث رئيسي ليقود الاراء الموافقة وأخر للاراء المعارضة.
5- اتاحة الفرصة للطلبة لتوجية الاسئلة ولمناقشة الاعضاء حول ارائهم .
6- ترتيب مراحل المناظرة من حيث طرح المقترحات والمناقشة الحرة والمفتوحة.
7- التصويت وأخذ الاراء.

مميزاتها:

1- دعم مهارات الاتصال الرئيسية عند عرض موضوع ما .
2- إفساح المواقع الريادية أمام الطلاب.
3- تمكين الطلاب من دعم مهارات الاعداد بشكل مدروس.
4- دعم العمل الجماعي.
5- تعزيز الثقة في النفس وإثارة دافعية للمشاركة.

أمثلة:

استخدام طريقة المناظرة في مواقف تعليمية مخطط لها لقضايا عامة:

1- مشاركة المرأة في الحكم.
2- تفضيل الاغذية الطازجة والمجمدة.
3- حملات الترويج التجارية.

رابعا: استراتيجية الاسئلة والأجوبة: Questions &Answers

ماذا تعني؟

إحدي الوسائل الادراكية التي تعمل علي تنشيط المعلومات في ذهن المتعلم واستراجاعها والافادة منها بطريقة فعالة وهذه الاستراتيجية يستخدمها المعلم أو المتعلم لكي يتواصل مع المادة

العلمية المقررة في الكتاب المدرسي بما يحقق أهداف الدرس ويصل بالمتعلم الي الفهم واستيعاب المادة العلمية .

دواعي الاستخدام:

1- تنشيط المعلومات في ذهن المتعلم واستراجاعها والاستفادة منها بطريقة فعالة فهي تؤكد صحة ماخزن عند المتعلمين في مجال مستوي المفاهيم في الذاكرة.
2- تحفز المتعلمين علي استقصاء معرفة جديدة من مصادر مختلفة .
3- تساعد المتعلمين علي التفكير والتوصل الي طرح الحلول المناسبة معهم.
4- تجذب انتباة المتعلمين الي الافكار المهمة في المادة الدراسية .
5- تلخص المادة الدراسية في اسئلة وتفتح باب المناقشة .
6- تثري عملية التعليم وتزيد من دافعية المتعلم للتعلم وحب الاطلاع بطريقة فعالة ومنظمة .
7- تقيس أهدافا مختلفة وتنمي عمليات عقلية متنوعة.
8- تقلل تكرارات الفشل في استجابات الطلبة ، وتزيد احتمال دخولهم في المناقشة.

متطلبات التنفيذ:

1- إعداد الاسئلة بدقة من حيث النمط والمحتوي والمستوي.
2- ربط الاسئلة بالاهداف ومستوي الطلاب والزمن المتاح.
3- صياغة الاسئلة صياغة خالية من الاخطاء اللغوية والعلمية.
4- مراعاة الفروق الفردية لدي المتعلمين عند طرح الاسئلة.
5- تدرج الاسئلة من السهل الي الصعب ومن المباشر الي غير مباشر

اجراءات التطبيق:

يتطلب الاعداد للموضوع بشكل جيد وإعداد الاسئلة بصورة متسلسلة تؤدي الي تحقيق الهدف مع ملاحظة النقاط التالية:-

1- الابتعاد عن التقليل من شأن إجابات الطلبة أو تجاهلها.
2- اعطاء الوقت الكافي للاجابة.
3- تجنب الاسئلة التي تتضمن إجابات (نعم) (لا) والاسئلة التخمينية والمركبة والغامضة والتلقينية التي تلقن الاجابة .
4- أن تقود الاسئلة الي تحفيز وإثارة الطلبة للتفكير العلمي.
5- التغيير والتنويع في اسلوب صياغة الاسئلة وإعدادها لكسر الملل في الموقف التعليمي .
6- الابتعاد عن الارتجالية في طرح الاسئلة.

المميزات :

* وهي نفس ماتم ذكرة لاحقا من دواع لاستخدامها .

الامثلة:

1- أن يبدي رأية في مدي إمكانية الاعتماد علي سلة العملات في بيع وشراء النقط.

2- أن يفسر الطالب اسباب تركز الضباب في بعض مناطق الساحلية.

3- أن يكون جملة إعرابية بها المبتدأ والخبر والمضاف والمضاف الية في أن واحد.

** مواصفات السؤال الجيد:

كثيرا ماتوجة الاسئلة للطلاب بشكل مباشر في صورة اسئلة متنوعة من دون ام عان الن ظر في ها إذا كانت هذه الوسائل مقياسا صالحا وكاف يا يم كن الاعتمادعل ية فو سائل الت قويم ا لمتي ي ستخدمها المعلمون لابد ان تتضمن بعض الشروط الاساسية لاعتماها كاساس لموا صفات ال سؤال الج يد لذا ينبغي علي المعلمين أن يدرسوا مختلف وسائل التقويم دراسدة ناقدة ومكانها ليس في العرض كي يكون باستطاعتهم استخدامها في حالة ثبوت صلاحها ، أو رفضها في حالة وجود وسائل أخري أك ثر ملاءمة لتحقيق مايصبون إلية ، لذا فإننا نورد أدناه أهم القواعد أو المواصفات التي لابد من أتباء ها في إعداد السؤال الجيد ، علي النحو التالي:-

أولا: صياغة السؤال:

حيث تعتمد علي المعلم بشكل مباشر من خلال إظهار فنة الشخصي في إعداد السؤال الجدي وتتاثر بقدرتة الخاصة علي الابتكار وتمثل العناصر التالية ضرورة اوضع أي سؤال جيد.

1- إحكام المعلم لمحتوي المادة الدراسية المقدمة إحكاما جيدا، واستفراد المحتوي الجزئي الخاص الذي يدور السؤال حولة.

2- الادراك الدقيق من المعلم للهدف السلوكي المتوخي من إعداد السؤال وربطة بالمحتوي المعطاة للمتعلم.

3- الإدراك الواعي لخصائص السن (الفئة العمرية) الذي يوجة له السؤال.

4- إدراك الغاية من طرح السؤال ، أي النتائج المتوخاة بلوغها من طرح السؤال.

5- مراعاة صياغة السؤال بشكل واضح ومركز في حالة طرح السؤال موضوعية سواء كانت حرة قصيرة أو مفيدة بحيث لا تحتمل سوي جواب واحد صحيح ، وهنا يتطلب من المعلم التركيز علي نقطة واحدة من دون تشعيب كي لايصبح السؤال مشتتا.

6- وغالبا ماتنقسم الأسئلة الموضوعية الي قسمين أساسيين هما:-

أ- الأسئلة ذات الإجابات الحرة القصيرة ، وهي علي نوعين وهما:

1- استفهامية:

مثل : ما اسم مؤلف كتاب " الحيوان"؟ أو في أي عام وقعت معركة اليرموك؟

2- بشكل جمل ناقصة:

مثل : اسم مؤلف كتاب " الحيوان" يدعي.....، وقت معركة اليرموك عام.....

3- **الأسئلة المقيدة** :

وهي تشمل:

1- **أسئلة الصواب والخطأ ، وهي معروفة وتتحمل إجابة واحدة إما صحيحة أوخاطئة.**

2- **الأسئلة متعددة الاختيار ، وهي تتحمل إجابة واحدة أو ربما أكثر من إجابة بحسب الأقرب للمفهوم الصحيح.**

3- **أسئلة المطابقة وهي من النوع الذي يتم المطابقة بين قائمتين والتواصل بين المعاني والتعريفات وغيرها.**

ثانيا : طبيعة السؤال الموجه:

حيث ينبغي للمعلم مراعاة الأمور التالية:

1- **أن يدرك طبيعة السؤال المصاغ فيما إذا كان شفهيا أو كتابيا أو عمليا.**

2- **أن يستدرك نوعية الأسئلة المفضلة طرحها فيما إذا كانت إنشائية او موضوعية وفيما كانت ذات إجابات محددة أو حرة.**

ثالثا: مواصفات الأسئلة الشفهية الموجهة للطلاب ضمن الموقف التعليمي:

أهم مواصفاتها ، إنها:

1- **تترك الحرية للمتعلم في الإجابة عليها من دون تحديده في نطاق ضيق بل تترك له التحرر الفكري كلما أمكن ذلك .**

2- **تظهر قدرة المتعلم علي التنظيم والربط بين المعاني واستذكار الجواب بسرعة.**

3- **تقيس النواحي السلوكية التي ربما تعجز باقي أنواع الأسئلة عن قياسها مثل : الصوتيات والإلقاء والخطابة.**

4- **توجة أنظار المتعلمين إلي فهم عام المحتوي المطروح.**

5- **تنمي قدرة المتعلم علي الإبقاء فيتخلى عن الخجل ويتمرس بفنون المناقشة.**

خامسا: استراتيجية الحوار: Dialoge

ماذا تعني؟

توليد الأفكار واستجرار استجابات المتعلمين عن طريق طرح سؤال وا ستلام الإجا بة ، وتـ ستمر العملية إلي أن يصل الطالب إلي مرحلة اليقين بعد الشك ، وهي طريقة فاعلة وغنية تحـ فز الطلـ بة ء لـي إطلاق أفكارهم والتعبير عنا.

دواعي الاستخدام:

1) **التشويق وشد انتباة الطلبة لفترة طويلة.**

2) **مساعدة الطالب علي التوصل الي النتيجة المطلوبة عن قناعة.**

3) تنمية مستويات عقلية عليا أهمها التحليل والاكتشاف والاستنتاج .

4) تعزيز التفاعل بأنواعة بين المعلم والطلبة في الموقف الفعلي.

متطلبات التنفيذ:

1- تهيئة الموقع المراد تطبيق الحوار فيه.

2- التوازن في توزيع الأدوار بين المعلم وطلابه في إدارة الحوار.

3- المعرفة التامة بالأسئلة الجيدة وأغراضها ومستوياتها وكيفية استعمالها.

4- التفكير والأمل والتروي في الاستجابات.

5- تحتاج إلي وقت طويل لتحقيق الأهداف من الأسئلة.

إجراءات التطبيق:

1- تنظيم وضبط الاسئلة المطروحة من حيث نمطها وعددها كي تؤدي النتيجة المتوخاة .

2- مرعاة التوازن في توزيع الادوار بين المعلم والطلاب في إدارة الحوار.

3- طرح أسئلة التفكير التي يستدعي وجهات نظر مختلفة .

4- إثارة التساؤلات من قبل المعلم وإدارة الحوار وربطة بالدروس السابقة.

5- طرح الاسئلة السايرة.

المميزات:

- وهي نفس ماتم ذكرة سابقا من دواع لاستخدامها .

أمثلة:

تعرف الرأي العام حول قضية مامثل:

1- التدخين.

2- السمنة ومشكلات المراهقة.

3- التذوق والنقد غي الأدب والفنون.

استراتيجات تعليم التفكير
وهي من الاستراتيجيات الكبري ، والتي لابد من التركيز عليها عند تخطيطنا لأي موقف تعليمي

مفهوم التفكير :

هو نشاط عقلي يعكس فيه الانسان الواقع بطريقة مختلفة عما يحدث ء ندما يت عرض لمثير يتم استقبالة عن طريق الحواس ، حيث يسعي للبحث عن المعني ، ويتطلب التوصل إلية تأملا وإمعا نا للن ظر في مكونات الموقف أو الخبرة التي يمر بها الإنسان.

استراتيجية تعليم التفكير:

هي تنظيم مخطط له بيئيا ومعرفا يساعد علي التفاعل النشط بين ا لقدرات الذهن ية وا لمتغيرات البيئية والمعرفية ليعطي إنتاجا غير عادي تتقبلة جماعة ما لفائدة ما.

دواعي تعليم التفكير:

1- تغير أهداف التربية الحديثة ، إذ لم يعد هدفها معرفيا فقط ، بل اصبح في مقدمة أهدافها مساعدة المتعلم علي مواجهة المتغيرات وحل المشكلات ، لأن تعليم التفكير يؤثر بشكل غيجاب في العديد من النواحي مثل: تكوين تقدير ذاتي إيجابي عند الطلبة وتحسين التفكير لتباعديDiversion Thinking (أسئلة مفتوحة) وترفع مستوي الإبداع.

2- التفكير ضرورة حيوية لزيادة الإيمان واكتشاف نواميس الحياة وسنة الكون وقوانين الطبيعة وتذليلها لسعادته والاستدلال علي عظمة الخالق.

3- التركيز علي المهارات الساسية التي تشكل فاعلية الإنسان في الحياة وتفاعلها معها من حيث : الاتصال وحل المشكلات والتحليل والتركيب وغيرها ، حتي أن الدول المتقدمة اصبحت تنادي باستكمال ثلاثيةR:القراءة Reading، والكتابةWriting والحسابArithmetic، والرابعة وهي التفكير والاستنتاج والاستبدلالReasoning.

4- التفكير الفعال هو المحور الرئيسي في عملية استيعاب وفهم كل المواد الدراسية التي يتفاعل معها الطالب في المدرسة.

5- إن التفكير يمنح الطالب متعة من خلال إثارة الامثلة التي تحتاج الي نوع من التأمل والتحليل ، كما هي في الألغاز والألعاب العقلية والمسابقات وكلما زادت متعة الطالب في الصف ارتفع مستوي تفكيرة وتحصيلة .

6- أن التفكير الفعال لاينمو تلقائيا ، بل يتطلب تعلما هادفا منظما ومرانا مستمرا حتي يمكن أن يبلغ أقصي مدي له.

7- تعليم التفكير يزود المتعلمين بدوافع داخلية تفوق في فعاليتها الدوافع الخارجية .

8- المساهمة في تحسين الصحة النفسية للمتعلم من خلال سحد الحاجات المتأصلة فيه.

9- زيادة حيوية الطلبة في تنظيم المواقف والتخطيط.

مهارات عمليات التفكير:

مهما يكن نوع التفكير ونمطة وخطواتة ، فإن هناك قواسم مشتركة في المهارات التي تتحقق بـ ها تلك الانماط من التفكير ، وفيما يلي نستعرض أهم مهارات التفكير.

1. مهارة التصنيف:

القدرة علي تصنيف الاشياء أو المعلومات وفق خصائص معينة في فئات محددة ، وفي الم قررات الدراسية الكثير من المكعلومات التي يمكن تدريب الطالب علي ت صنيفها في ا شكال مت عددة ، ع لي النحو الاتي.

مثال:

أ-تصنيف الأعداد إلي أولية: 1 ،7، 11، 13

ب- تصنيف الأعداد إلي زوجية: 2، 4، 6 ،8

جـ- تصنيف الكلمات إلي أفعال مضارعه يتسلق، يمشي، يعدو.

2. مهارة الترتيب:

القدرة علي ترتيب المعلومات وفق معيار مع يت، ع لي ا ساس ال شكل أو الح جم أو الفا ئدة أو الخطورة وغيرها.

مثال:

أ- ترتيب الأحجام من الأكبر إلي الأصغر.

ب-ترتيب محتوي الموضوع إلي فقرة أو عبارة أو كلمة ، أو حرف.

3- مهارة المقارنة:

القدرة علي إدراك أوجة الشبة وأوجه الاختلاف ماديا أو معنويا بين الاشياء أو المعلومات.

مثال:

أ- المقارنة بين الأشكال الهندسية.

ب-المقارنة بين الخلية الحيوانية والخلية النباتية.

جـ-المقارنة بين معنويات الجيوش المنتصرة والمنهزمة.

دـ المقارنة بين الجوانب الانفعالية للشخص السوي والشخص المصاب بمرض نفسي.

4-مهارة التمييز:

القدرة علي تمييز شيئ ما أو معلومة من بين عدد من الأشياء أو المعلو مات بـ سبب خا صية معي نة تتمتع بها .

مثال:

التمييز بين الحقائق والاراء فالحقيقة مثل الارض كروية ، أما الرأي مثل الحياى البسيطة أفضل من الحياة المعقدة.

5-مهارة الاستدلال :

وهو انبثاق حكم أو قضية من حكم أو قضية أخري.

مثال:

أ- الكل أكبر من الجزء ، نستطيع أن نستدل من هذه المعلومة مباشرة أن البحرين أكبر من المنامةمثلا ، والمدرسة أكبر من الصف.

ب-علي طالب مجتهد ، نستطيع أن نستدل منها علي أن عليا من المتوقع أن ينجح.

6-مهارة التمثيل:

وهي تحويل المعلومة إلي أشكال متعددة علي أن تكون المعلومة قابلة لذلك و هي قدرة تف صح عن استيعاب المعلومة استيعابا تاما لكي يستطيع المتعلم أن يعيد بناءها في شكل أخر.

مثال :

أ- تحويل نص قابل لتصنيف المحتوي إلي جدول.

ب . تحويل المعلومات إلي إحداثيات أو عكس ذلك.

7- مهارة التلخيص:

وهي القدرة علي استيعاب النص أو الموضوع ، ومن ثم تلخيصة مع المحافظة علي الفكرة العا مة و هي مهارة تفصح عن القدرة علي التركيز وإعادة بناء المعلومة.

أو لا : استراتيجية التفكير الإبداعي: Creative Thinking

ماذا تعني؟

هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهة رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل لنتوائج اصيلة لم تكن معروفة سابقا ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي علي عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة*وهو الأسلوب الذي يستخدمة المتعلم في إنتاج أكبر عدد من الأفكار حول المشكلة التي يتعرض لها (الطلاقة الفكرية) ويصف هذه الأفكار بالتنوع والاختلاف (المرونة) وعدم التكرار أو الشيوع (الأصالة)**

دواعي الاستخدام:

1- استغلال القدرات الإبداعية في حل المشكلات.
2- زيادة وعي المتعلم بما يدور حوله.
3- استثمار الحد الاقصي من القدرات الذهنية لدي المتعلم.
4- تطوير وتقدير الذات والثقة في نفس المتعلم.
5- تحسين التحصيل الدراسي وترسيخ خطوات البحث العلمي .مساعدة المتعلم علي معالجة القضايا بطرائق مختلفة.

متطلبات التنفيذ:

1- توفير بيئة صفية تسودها الحرية الفكرية والأمن المعرفي والتسامح.
2- احترام المعلم لاستجابات الطلاب .
3- إعداد المحتوي المناسب لاستثمار الطاقات الإبداعية .
4- إعادة النظر في ترتيب البيئة التعليمية (المادية علي وجه الخصوص) بشكل يشجع الطلاب علي الانتعاش والتفاعل ويشعرهم بأنهم في بيئة متجددة من حيث التعلم والبيئة المادية.

إجراءات التطبيق:

1- تحديد الموضوع أو المثير المراد طرحة.
2- طرح الاسئلة المفتوحة والمحددة.
3- حث الطلبة علي إعطاء استجابات كثيرة ومتنوعة.
4- استخدام أدوات متعددة من طرائق التفكير الإبداعي (العصف الذهني).

المميزات:

1- ترسيخ تقدير الذات والشعور بالمسئولية .
2- سهولة التطبيق والممارسة.
3- إشباع حاجة الفضول لدي المتعلم وحب الاطلاع. إضافة إلي جميع ماورد من دواع لتعليم التفكير .

الامثلة:

يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية من خلال مع ظم الم قررات وذ لك من خلال ح صر الم فاهيم والعلاقات القائمة بينها في الموضوع ومن خلال التخيل الخارج عن المالوف وبخاصة في الفنون.

دعني أجرب دعني أتعلم من الخطأ سأحاول مرة أخري ، دعني أتقبل النقد لأتعلم منه

مهارات التفكير الإبداعي:

1- الأصالة- Originality:

المقصود بها الجدة والتفرد ، أي أن يكون الناتج اصيلا وغير مسبوق ، وتعتبر هذه المهارة عن صرا اساسيا في التفكير الإبداعي ، وتقاس بكمية الاستجابات غير الشائعة أو المألوفة كإنتاج أفكار جد يدة أو حل مشكلة بطريقة ما أو خلق علاقة جدية بين شيئين أو تداعيات لكل مات نادرة في اخت يار ل تداعي الكلمات وغير.

2- الطلاقة - Fluency:

وهي القدرة علي إعطاء حلول كثيرة لمشكلة ما، أو توليد عدد من الأفكار عند الاستجابة لمثير معين ، مع سرعة وسهولة توليها.

اشكال الطلاقة:

أ- طلاقة الكلمات: وتشير هذه الطلاقة إلي سرعة التفكير فإعطاء كلمات متعددة في نسق معين.

مثل:ذكر الكلمات التي تدل علي الفرح أو الحزن أو التي تبدأ بحرف معين أو تنتهي بحرف معين.

ب . طلاقة التداعي:وهي الإنابة بكلمة يستدعيها المثيرأو مرادفة لكلمة ما، أو انتاج أكبر عدد من الكلمات التي تتوافر فيها شروط معينة تستدعي لفظها.

جـ- طلاقة الأشكال : وهي تشير إلي القدرة علي إضافة مايمكن إلي اشكال معينة لتعطي ا شكالا أخري لها معني.

د- طلاقة التفكير : تعتمد استدعاء أكبر عدد من الأفكار في زمن محدد تتعلق بحل قضية أو مشكلة ما (بدائل متعددة).

3- المرونة Flexibility:

هي القدرة علي توليد افكار متنوعة ولكنها ليست متعددة ، بحيث تحول م سار ا لتفكير بح سب متطلبات الموقف (أفكار تلائم الموقف) ، فالاهتمام ينص علي تنوع الأفكار وليس علي كمية ها وتق سيم المرونة إلي عدة صور منها:

أ- المرنة التلقائية : وهي القدرة علي إعطاء استجابات بسرعة وتلقائية.

ب-المرونة التكيفية: وهي القدرة علي تعديل السلوك لمواقف قضية ما.

جـ- الحساسية تجاه المشكلات وهي دقة الملاحظة وسرعتها بحيث يدرك الفرد العيوب والنواقص وطبيعة المشكلة في المواقف الحياتية التي يواجهها.

د- التفاصيل: وهي القدرة علي التحليل وزيادة مساحة الخبرة ، أو المعرفة أو المعلومة التي يتعرض لها المتعلم من خلال ربط ذلك بخلفيتة المكتبية.

متطلبات تنفيذ التفكير الإبداعي:

1- بيئة فزيقية مناسبة تشكل تنظيم المقاعد مثلا.
2- توافر مصادر معرفية متنوعة ووسائط تعليمية متعددة مثل OHP-Datahowوغيرها.
3- توفير بيئة صفية تسودها الحرية الفكرية والأمن المعرفي والتسامح.

العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي:

**من العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي

1- احترام افكار الطلبة.
2- تقديم فرص مناسبة للتعلم الذاتي.
3- توفير جو يسودة حب التعلم الذاتي.
4- توجية المتعلمين إلي مصادر المعرفة وتعريفهم بالمبدعين.
5- إعطاء الفرصة لكافة الإجابات .
6- توسيع الفروق الفردية بين المتعلمين والتشجيع علي الاختلاف في توليد الأفكار وعرضها.
7- التركيز علي طرح الاسئلة المفتوحة.
8- مساعدة المتعلمين علي تعرف الخطأ.
9- إشراك المتعلمين في اتخاذ القرار.
10-عدم احتكار المعلم وقت التدريس لصالح أرائة.
11-تعزيز استجابات الطلبة وتشجيعهم وحثهم علي التفكير.
12- أتاحة الفرصة للمتعلمين للقيام بواجبات مفتوحة تتيح لهم الحد الأقصي من البحث والاستقصاء .

تدريبات علي تنمية التفكير الإبداعي:

- من أهم التدريبات والطوائق في تنمية التفكير الإبداعي مايلي:-

1- **العلاقة القسرية**: *وتقوم هذه الطريقة علي افتعال علاقة قسرية بين شيئين أو فكرتين أو* معلومتين علي شرط الأ تكون هنالك علاقة بينهما في الأصل مع دعوة المتعلمين إلي إتجاد علاقة حتي لوكانت غير واقعية.

مثال : ايجاد العلاقة بين البر والبحر أو السماء و الارض.

2- **طريقة القوائم** : وهي مجموعة من الاسئلة التي تشمل إجاباتها عددا من المعلومات علي أن يكون لكل سؤال من هذه الاسئلة قابلية للتعديل أو التغيير في موضوع أو فكرة أوشئ ما.

مثال:

فيم يمكن أن نستخدم المولد الكهربي؟ أو ماذا يمكن أن نصنع من علبة ماء فارغة؟

3- **تألف الاشتات**: وهي طريقة التعامل مع الاشياء من خلال جعل المألوف غير مألوف، ويشمل الاتي:

أ- **التماثل الشخصي**: هو نوع من التقمص كأن يعتبر المتعلم نفسه علي سبيل المثال كقلب إنسان أو بكرياسة ويتحدث عن مشاعرة أو يسأل المعلم ماذا سيشعر لو حدث كذا وكذا ؟

ب- **التماثل الرمزي**: كتشبية الشباب بالربيع وسرد الخصائص المشتركة . وتشبية الصباح بالحياة والغروب بنهاية الحياة وغيرها.

ثانيا : استراتيجية حل المشكلات

ماذا تعني؟

عبارة عن موقف تعليمي يسعي لتحقيق هدف يصعب تحقيقة لوجود عوائق أمامة مما يستدعي من الفرد اجتياز هذه العوائق باكتشاف وسائل مناسبة وتحقيق الهدف ""أي بمعني أخر مشكلة بحاجة إلي حل "".

دواعي الاستخدام:

1- تنمية القدرة علي مواجهة المشاكل.
2- تنمية الشعور بالقدرة واحترام الذات.
3- تنمية القدرة علي التفكير المبدع المستقل.

متطلبات التنفيذ:

1- تهيئة الموضوع أو الموقف الغامض الذي يتضمن إشكالية معينة ، من خلال إعداد الوسائل التعليمية والوسائط التعليمية بشكل مسبق مثل: الانترنت والملخصاتOHP-Datashow وغيرها.
2- تهيئة جو صفي يشجع علي الاستقصاء الحر.
3- تهيئة بعثة صفة منظمة من حيث المقاعد وفرص المنافسة الجامعية.
4- تزويد المتعلم بتوجيهات تساعدة علي تنظيم التفكير.
5- تشجيع المتعلم علي زيادة إنتاجية الأفكار.
6- الإثارة وعوامل التشويق.

إجراءات التنفيذ:

1- تحديد المشكلة والتأكد علي الحاجة إلي حلها.

2- جميع البيانات والمعلومات حول المشكلة من الطلاب.

3- اختيار البيانات المناسبة الصالحة والمناسبة.

4- تحديد الحلول الممكنة عن طريق تحليل البيانات وتفسيرها.

5- تقويم الحلوم ومدي مناسبتها وكفايتها.

6- وضع الحل بعد اختيار موضوع التنفيذ

المميزات:

1- تنمية القدرة علي الاعتماد علي الذات في مواجهة المشكلات بشكل يومي.

2- تنمية التفكير العلمي لدي المتعلم.

الامثلة :

يمكن تضمين هذه الاستراتيجية في كثير من المواقف التعلمة ومنها:

1- في مادة العلوم مثلآ، يمكن طرح مشكلة حول كيفية ترشيد استهلاك المياة في الزراعة.

2- في مادة الاجتماعيات مثلآ، يمكن طرح مشكلة حول كيفية تقليل درجة الحرارة في رقعة جغرافية محددة.

ثالثا: استراتيجية التفكير الناقد: Critical Thinking

ماذا تعني؟

نشاط عقلي يقوم علي استخدام قواعد الاستدلال المنطقي والقواعد التي تتضمن عددا من المعايير يتم الحكم علي ضوئها بوساطة الأدلة الموضوعية والتوصل لإلي النتائج بمنتهي الدقة والحذر.

دواعي الاستخدام:

1- تمكين الطلبة من التفسير الصحيح لما يطرح من إشكالات.

2- مساعدة الطلبة علي التقويم السليم للفكر الذي يمارسونة.

3- مساعدة الطلبة علي مراقبة تفكيرهم وضبطة وبالتالي تكوين أحكام أكثر دقة حول موضوع ما.

4- زيادة درجة إتقان الطلاب للمحتوي الدراسي.

5- تحويل اكتساب المعرفة من عملية خاملة إلي مشاط عقلي متقد م.

متطلبات التنفيذ:

1- محتوي مناسب للنقد.

2- توافر الحرية والتسامح في غرفة الصف.

3- توافر مصادر المعرفة وتنوعها.

إجراءات التنفيذ:

1- تحديد النص أو الموقف المراد نقدة.
2- تحديد الفكرة الرئيسية في النص أو الموقف.
3- تعيين المفاهيم والآراء الواردة في الموضوع.
4- تنظيم المعلومات والخبرات التي وردت في النص أو الموقف ، ويطلب من المتعلمين تفكيك النص والتمييز بين الحقائق والاراء وطرح التساؤلات والتفسيرات عن مدي صدق المعلومات ومصداقيتها في ضوء معايير محددة .

المميزات:

1- يزيد في إقبال الطلبة علي التعليم لما تضيفة العملية من إثارة وتحدي.
2- يدرب الطلبة علي ممارسة مواقف طبيعية يمكن نقلها الي مواقف أخري في الحياة.
3- زيد فعالية المعلم والمتعلم في الصف.

الامثلة

يمكن تطبيق الاستراتيجية في المواقف التالية:-

1- تحليل ونقد موضوع أدبي.
2- تحليل ونقد الميزانية العمومية لأحد البنوك التجارية.
3- تحليل ونقد معدل الفائدة علي القروض.

رابعا: استراتيجية التفكير الاستقصائي: Inductive Thinking

ماذا تعني؟

استراتيجية تضع الطالب في موقف يجعلة يبذل جهدا عقليا ويطلب منه الاعتماد علي نفسة في الوصول الي الحقائق والأفكار من خلال تقصي الحقائق والمعلومات والتجارب والبحوث العلمي للوصول إلي تعميم أو فكرة أو مبدأ معين""أي بمعني أخر الانتقال من الجزء إلي الكل "".

دواعي الاستخدام:

1- مساعدة الطالب علي إتقان استخدام أدوات المعرفة.
2- تشجيع الطالب علي المشاركة في الحوار والمناقشة.
3- مساعدة الطالب علي تنمية الأفكار وتطوير المهارات العقلية.
4- خلق وإعداد باحثين جدد.
5- ثبات المادة التعليمية في البناء المعرفي لدي الطالب.

متطلبات التنفيذ:

1- جو حر محفز علي تقصي الحقيقة.
2- توافر المصادر المعلوماتية والمعرفية وتنوعها.
3- بيئة مناسبة للحوار والجدل (الحرية المسئولة).

إجراءات التنفيذ:

1- تعريف المتعلمين بطبيعة للمشكلة.
2- تحديد المشكلة وصياغتها بطرح الاسئلة المناسبة حولها بصورة شفوية أو من خلال أوراق العمل.
3- اختيار صحة الفرضيات والحلول المقترحة والإجابات من خلال المناقشة .
4- توجية المعلم للطلبة إلي عدد من المصادر والمراجع المتصلة بالمشكلة المطروحة المطلوب استقصاؤها.
5- توجية الطلبة إلي الاستفادة من نتيجة الاستقاء من تعميمات واستنتاجات.

المميزات:

1- تساعد علي عملية التذكيز وبقاء المعلومة مدة طويلة.
2- تركز علي الطالب وتعدة شريكا ومسؤولا عن التعلم .
3- تطور احترام الذات وتشجيع علي حب الاطلاع.
4- تتضمن نوعا من الإثارة والاعتماد علي النفس.
5- تجعل من المعلم موجها ومنظما لعملية التعلم.

الأمثلة:

يمكن توظيف هذه الاستراتيجية في كل المواد الدراسية من خلال اسئلة محددة يطلب من المتعلمين البحث عن إجابات محددة لها ، من خلال الرجوع إلي مصادر المعرفة والمعلومات ، أو إجراء التجارب التي لها علاقة بالاسئلة أو المشكلة المطروحة علي النحو الاتي:-

أ- استنارة تفكير الطلاب خطوة بخطوة للوصول لقانون أو قاعدة رياضية للتعرف علي مساحة المثلث أو المعين أو المربع.

ب-مناقشة الطلاب خطوة بخطوة حول بناء تصور كامل لتنفيذ بحث علمي حول " مدي إمكانية زراعة نبات الطماطم باستخدام تركيزات مختلفة من مياة البحر المخفف".

خامسا: استراتيجية التفكير الاستدلالي (الاستنباطي)

Deductive Thinking

ماذا تعني؟

استراتيجية تضع الطالب في موقف يجعلة يعتمد علي نفسه ، من خلال توظيف قدراتة العقلية للوصول إلي نتيجة أو حل معين لمشكلة ما واتخاذ قرار من خلال قوانين وقواعد محددة"أي يمعني الانتقال من الكل إلي الجزء ".

دواعي الاستخدام:

1- تنمية التفكير العلمي لدي الطلاب.
2- رفع مستوي تحصيل الطلاب وثبات المعرفة لديهم

متطلبات التنفيذ:

1- نصوص أو معلومات مناسبة للتفكير المنطقي (القياس والاستقراء)
2- قضايا جدلية.
3- تعليم قواعد معينة.

إجراءات التطبيق:

1- طرح قاعدة عامة أو قانون علمي.
2- مناقشة الطلبة في الجزئيات التي تنطبق عليها القاعدة العامة.
3- الطلب من الطلبة تطبيق القاعدة في مواقع مختلفة.
4- القياس أو الاستقراء

المميزات:

1- سهولة التطبيق وتحفيز الطلبة علي المشاركة.
2- إمكانية تطبيقها في كل المواد الدراسية.
3- انسجامها مع معطيات التفكير السليم ، وتعتبر منهجا من مناهج التفكير.

الأمثلة:

يمكن تطبيق الاستقراء والقياس في الموضوعات التي تحكمها قواعد معينة

مثل:

أ- كان واخواتها وإن وأخواتها في اللغة العربية.
ب-تطبيق القوانين في الرياضيات أو المحاسبة.

سادسا : استراتيجية العصف الذهني: Brain (Ideas) Storming

ماذا تعني؟

تقنية لحل المشكلات ، تستخدم لجمع عدد كبير من الأفكار والحلول في وقت محدد(5 – 15دقيقة) ، وهي من أبرز الوائق في تنمية التفكير الإبداعي ، وفي هذه الطريقة يطلب إلي المتعليمن أن يطرحوا أي فكرة أو أجابة أو معلومة حوق قضية ما من دون تردد أو قيود علي الإطلاق ، وتقوم هذه الطريقة علي كم الأفكار المولدة والذي يؤدي بالتالي إلي الكيف بعيدا عن إصداء الأحكام علي الأفكار .

دواعي الاستخدام:

تستخدم عندما تكون هناك مشكلة حقيقية بحاجة إلي حل ، وتقدم الطلبة العديد من الحلول ، الكمية والتوعية وصولا لتحقيق الهدف وحل المشكلة.

متطلبات التنفيذ:

1- يتم تهيئة الموضوع أو المشكلة المناسبة لصعف ذهن الطلاب وتوليد الأفكار حولها.
2- صياغة المشكلة في سؤال محدد وواضح للجميع.
3- تهيئة الطلاب للموضوع أو المشكلة بإجراء عصف ذهني تجريبي.
4- تشجيع الطلبة علي تحديد المصطلحات التي تعبر عن المشكلة ، دون التقليل من إجاباتهم أو توبيخهم أو التدخل في نمط الإجابات.
5- تكتب كل الحلول والمقترحات من قبل أحد الطلاب أو المعلم نفسة علي سبورة منفصلة أو لوحة ورقية بغية عرضها أمام الجميع أولا بأول.

مميزاتها:

1- تقدم الاستراتيجية حلولا إبداعية من قبل الطلبة ، وتشجيعهم علي توظيف ملكاتهم الإبداعية.
2- يشارك فيها معظم أو جميع الطلبة وتشجيع علي العمل الجماعي
3- تعتبر الاستراتيجية جزءا من العملية الإبداعية.
4- تستخدم خبرة الطلبة ومعلوماتهم المتنوعة في توليد افكار جديدة .
5- تعزز ثقة الطالب بنفسة وقدراتة.

إجراءات التطبيق:

<u>كل ماورد من معان في متطلبات التطبيق ، مع أخذ الاتي بعين الاعتبار:</u>

1- تأجيل الحكم علي الأفكار المطروحة لمنح الفرصة لتوليد كم متنوع منها والبعد عن الرهبة والخوف.
2- بعد جمع الأفكار حول الموضوع المحدد ، يبدأ المعلم بالمشاركة مع الطلبة بالأختيار والحذف والتعديل ، حتي تتبلور الفكار المناسبة وصولا لحل المشكلة المطروحة,

الأمثلة:

يمكن أن نعصف ذهن الطلاب في المواضيع والمقررات كافة ، علي النحو التالي:

1- في موضوع ترشيد استهلاك الكهرباء .
2- في موضوع تدوير مياه مبردات المياه.
3- في موضوع وقف تدهور سعر العملات.

أنواع التعلم

أولا: التعلم التعاوني Cooperative Learning

ماذا تعني؟

هو عبارة عم مصطلح عام لإحدي استراتيجيات التعليم وهو مصمم علي اساس تعزيز وتشجيع التعاون والتفاعل بين الطلاب والعمل علي التخفيف من حدة التنافس بينهم.

دواعي الاستخدام:

1- تشجيع علي تعاون الطلاب مع بعضهم البعض.
2- زيادة ثقة الطالب بنفسة وقدرتة علي التغلب علي المشكلات التي تعترض سبيلة ، مع تكريس احترام الذات والشعور بالثقة في النفس.
3- تحسين توجهات المتعلم الإيجابية نحو نفسة ومعلمية ونحو تعلم المواد الدراسة والمعلم والمدرسة بشكل عام.
4- تلبية التوجهات التربوية العالمية نحو جعل المتعلم المحو الأساسي في العملية التعليمية .

متطلبات التنفيذ:

1- تهيئة المكان المناسب لتنظيم الطاولات والكراسي علي هيئة مجموعات من خلال توافر الصفوف أو المعامل أو المراسم أو الصالات المجهزة أو المكان المناسب لتنفيذ الاستراتيجية.
2- إعداد المجموعات التعاونية مسبقا وفق اسس معينة تذكرها لاحقا ، مع توضيح أهداف العمل التعاونيوأسس التقويم وكيفية عمل المجموعات التعاونية وأهدافها.
3- توافر المتطلبات الأساسية لتنفيذ الاتسرانيجية ، مثل أوراق العمل أو المصورات أو الوسائل أو النماذج الحية أو الأفلام التعليمية وغيرها.
4- الملاحظة والمتابعة والتوجية والمراقبة المستمرة للمتعلمين في عملهم الجماعي.

إجراءات التطبيق:

1- تهيئة الطلاب للعمل بصورة تعاونية في بداية الفصل الدراسي أو الوحدة الدراسية أو الموضوع الذي يود المعلم تدريسة باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني.

2- تكوين مجموعات تعاونية غير متجانسة علي مستوي المجموعة نفسها ومتجانسة بالنسبة لكافة المجموعات ، من خلال فرز الطلاب بناءا علي معايير يضعها المعلم ومنها مستوي الطلاب التحصيلي وطبقاتهم الاجتماعية وألوانهم وغيرها.

3- بناءا علي المعايير السابقة يتم تقسيم الطلاب تبعا لأعدادهم إلي عدد من المجموعات يتراوح عددها في الغالب بين(5) و(6) مجموعات تحوي كل واحدة منها علي 4 –6 طلاب ، مع ضرورة أن يؤخذ بعين الاعتبار احتواء المجموعة الواحدة علي ثلاثة مستويات مختلفة (عالية– متوسطةومتدنية المستوي)

4- يتم انتخاب قادة للمجموعات المشكلة من قبل أعضائها.

5- تعطي مهمة أو مهمات محددة للمجموعات التعاونية ضمن إطار زمني محدد لتحقيق الأهداف المطلوبة.

6- يتم تعميم إجابات المجموعات أو تبادلها مع بعضها البعض بعد مناقشة المعلم لقادة المجموعات وأعضائها.

7- يمكن للمعلم أن يطلب وفي حدود المواضيع التي يطرحها بصورة تعاونية تقديم عمل مشترك علي هيئة مشروع تعاوني يرصد درجة لكل أعضاء المجموعة التعاونية الواحدة ، لأن ذلك يسهم في تحفيز أعضاء المجموعة الواحدة لأعضائها علي الحصول علي أكبر درجة ، كما يعاتب أعضاء المجموعة الواحدة في الوقت نفسة بعضهم البعض نظير تقصيرهم في أداء مهماتهم الجماعية.

المميزات:

1- تكاد تكون الاستراتيجية الوحيدة التي تحقق مجموعة من الأهداف التربوية جملة واحدة ومنها تكريس العمل الجماعي وتفعيل الروابط الاجتماعية بين الطلاب وجعل الطالب المحور الساسي في العملية التعليمية .

2- الحد من النزعة التنافسية بين الطلاب في مجال تجميع ومعالجة المعلومات.

3- تشجيع تعلم الطالب من زملائة واستفادة الطلاب متدني المستوي التحصيلي من زملائهم المتفوقين.

4- غرس قيم الاستماع للآخرين واحترام ارائهم وتقديرها ، أورفضها أو التحفظ عليها.

5- دمج الطلبة بطيئ التعلم في الصفوف العادية وتشجيعهم علي المشاركة بإبداء أرائهم وطرح مقترحاتهم.

6- زيادة ثقة الطالب في نفسة وقدرتة علي التغلب علي المشكلات التي تعترض سبيلة مع تكريس احترام الذات.

7- تحسين توجهات المتعلم الإجابية نحو نفسه ومعلمية ونحو تعلم المواد الدراسية والمعلم والدرسة بشكل عام.

8- المساهمة في زيادة تحصيل الطلاب من مختلف المستويات الدراسية.

الأمثلة:

1- تعون مجموعة من الطلاب في أداء مهارة عملية مثل تحضير غاز الكلور أو تشريح الارنب في مختبر العلوم.

2- سعي مجموعة تعاونية في البحث عن تساؤلات عن مفهوم التجارة الإلكترونية ومجالاتها.

ثانيا : الأقران: Peer learning

ماذا تعني؟

تقصد بتعليم الأقرات قيام مجموعة من الطلاب بتعليم بعضهم البعض، وقد يكون القرين المعلم أو الطالب من العمر نفسة أو المجموعة نفسها ، أو من يعلوهم عمرا أو في المستوي الدراسي.

دواعي الاستخدام:

1- ضعف التفاعل الصفي بين المعلم والطالب.

2- جعل الطالب محورا للعملية التعليمية.

3- اعتماد كثير من المعلمين علي الطرائق التقليدية في التعليم .

4- الاهتمام ببناء شخصية الطالب.

5- القضاء علي الخجل لدي كثير من الطلاب.

متطلبات التنفيذ:

1- التسامح وتفهم الأقران لبعضهم البعض.

2- أن يكون دور المعلم مرشدا وموجها ومحددا للأهداف ومنظما للعمل ومعززا للأداء ومصححا للمسار.

3- قبول القرين المعلم والأقران الطلاب لبعض البعض.

4- كفاية معرفة القرين المعلم بموضوع التعليم المطلوب.

إجراءات التطبيق:

وعلي ضوء توفير متطلبات التنفيذ فإنه يلزم من المعلم عمل الاتي:-

1- تحضير المعلم المشرف علي التعليم بالاقران لبيئة ومواد ووسائل التعلم ومصادر التعلم من كتب ومراجع ومجلات ، حتي يمكن للقرين القيام بواجبة كما يتوقع منه.

2- تحضير المعلم المشرف علي التعليم بالأقران لوسائل تقويمية يستطيع بها تعرف كفاية التحصيل والتغيرات السلوكية الأخري لدي كل من القرين العام والطالب.

المميزات:

1- جعل الطالب محور العملية التعليمية.
2- تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية الجماعية الطلاب .
3- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب .
4- تنميو أسلوب التعلم الذاتي لدي الطلاب.
5- تدريب الطلاب علي حل المشكلة أو الإسهام في حلها.
6- تنمية مهارة التعبير عن المشاعر ووجهات النظر .
7- تنمية الثقة بالنفس والشعور بالذات واحترامها.
8- إكساب الطلاب مهارات القيادة والاتصال والتواصل مع الاخرين.
9- كسر الروتين وخلق الحيوية والنشاط في الصف.
10-تقوية روابط الصداقة وتطوير العلاقات الشخصية بين الطلاب .

الأمثلة:

1- تطبيق التعلم بالأقران لتوضيح أحد الطلاب لزميلة مفهومي الطلب والعرض في المواد التجارية .
2- تبني التعلم بالأقران لتشريح ضفدعة من قبل طالب متفوق لزميلة الذي لايستطيع تمييز مكونات الدورة الدموية فيها .

ثالثا: المشروع: Project Learning

ماذا تعني؟

هو طريقة تدريس يعتمد بشكل اساسي علي مهمة يراد دراستها بعمق، يقوم بها طالب واحد أو مجموعة من الطلاب وغالبا ماتتكون من مجموعة من الإجراءات لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف محددة مسبقا ويكون العمل تحت إشراف وتوجيه المعلم ، ويقوم الطلاب بتقديم خلاصة عملهم عن طريق كتابة بحث أو تقرير وتقديمة بصورة شفوية أو تحريرية.

دواعي الاستخدام:

1- تمكين الطلاب من كتابة البحوث والتقارير وتقديمها للمعلم شفويا أو تحريريا.
2- بيان وتوضيح بعض التطبيقات للمبادئ والقوانين والقواعد العلمية وفهم المادة النظرية.
3- ترسيخ قيم الاعتماد علي النفس لزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.
4- تصحيح الأخطاء الفردية أو الجماعية للمتعلمين.
5- إكساب المتعلمين مهارات معينة مثل الملاحظة والدقة والتنبية والمتابعة.

متطلبات التنفيذ:

1- توافر المكان المناسب لتنفيذ المشروع.

2- توافر المتطلبات الأساسية لتنفيذ المشروع مثل الأجهزة والمعدات والخامات والأدوات وغيرها.

3- توافر معينات العرض ومنها: السبورة ، والمصورات ، والوسائل ، النماذج الحية ، الأفلام التعليمية ، الوسائط المتعددة وغيرها كلما أمكن ذلك.

4- تقديم المساعدة والتوجيه المناسبين للقائمين من الطلاب علي تنفيذ المشروع.

إجراءات التطبيق:

1- التخطيط المسبق والدقيق لخطوات المشروع.

2- حصر جميع متطلبات تنفيذ المشروع والتأكد من توافر متطلباتها قبل التنفيذ ومنها مايدخل ضمن كلفة المشروع ماديا.

3- إعداد مكان تنفيذ المشروع.

4- تزويد الطلاب بورقة التعليمات والإرشادات وألية العرض والتقويم.

5- قد يتطلب التطبيق أن يطلب المعلم إلي طلابة تسليمهم للمشروع بصورة مبدئية قبل العرض بغية توجية الطلاب وإرشادهم.

المميزات:

1- تهيئة الجو المناسب والمربح لعمل الطلاب بصورة طبيعية.

2- تشجيع الاستقلالية في التعلم وتحسين المتعلمين بأنهم في مركز اتخاذ القرار.

3- تحفيز الطلاب علي العمل والعطاء غير المحدد.

4- إكساب الطلاب مهارات البحث والتجريب والتطبيق للمبادئ النظرية ومنها المهارات العملية.

5- تشجيع العمل التعاوني.

6- تفعيل عملية التعلم وتشجيع الطلاب علي اكتشاف قدراتهم .

الأمثلة:

1- تعرف كثافة وأنواع الأسماك المنتشرة علي ساحل ما.

2- دراسة مجموعة من الطلاب لتأثير سقوط الأمطار علي مخزون المياه الأرضية.

3- استطلاع رأي مجموعة من الطلاب حول موضوع معين.

رابعا: التعليم الطنيني: Buzz Learning

ماذا تعني؟

هي استراتيجية يمكن إدراجها تحت إحدي أنواع استراتيجيات ا لتعلم الت عاوني وا لتي يع مل فيها الطلاب3 مجموعات صغيرة داخل حجرة تحت اشراف وتوج ية المع لم ، ت ضم كل من ها مختلف المستويات التحصيلية (عال متوسط– متدن) ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة لزيادة تعلمهم وتعليم بعضهم بعضا.

ولقد أطلقت عليها وصف التعلم الطنيني لأنها تترك للمجموعات فرصة للتعبير عن أرائ هم وا لتي يصدر عنا صوت يشبة طنين النحل عند العمل، وتصبح كأنها خلا يا نحل دائ مة الن قاش وا بداء الأراء وصولا للانفاق حول مضمون المهمة التي يردونها ، لذا سميت بالتعلم " الطنيني) كتا بة ل طنين الن حل عند أداء عملها.

دواعي الاستخدام:

1- تحقيق مدي أفضل من التحصيل والتعليم.
2- بناء العلاقات الإنسانية الإيجابية بين المتعلمين وتقبل بعضهم لبعض.
3- التقليل من السلوك المطل للتعليم وزيادة الوقت المخصص لأداء المهمة التعليمية.
4- إكساب المتعلمين اتجاهات سليمة ومهارات إيجابية كمهارة التفكير الناقد.
5- تعليم كثير من القيم مثل التعاون وبناء الثقة في النفس ، واتخاذ القرار واحترام أراء الأخرين ، والالتزام بلأدوار.

التنفيذ:

هي في مجملها نفس متطلبات استراتيجية التعلم التعاوني السالفة الذكر ، أخذ الامور التالية في الاعتبار:

1- التركيز علي أهمية ديمقراطية العاملة بين المع لم وا لمتعلمين ، من ح يث الاق ناع والم شورة وتبادل المنافع بين المشاركين في تنفيذ الاستراتيجية .
2- توفير المصادر التعليمية من كتب ومراجع وأدوات ومجلات لازمة لنجاح العمل الطنيني.
3- توفير الوقت اللازم للتخطيط والبحث وكتابة التقارير ومناقشاتها من قبل المتعلمين.

إجراءات التنفيذ:

إن تنفيذ استراتيجية التعلم الطنيني يندرج بين ثناياة كل مايتدرج تحت ا ستراتيجية التعلم التعاوني مع أخذ الأمور التالية بعين الاعتبار:

1. **مستوي المجموعات**:

من الافضل أن تتمثل المجموعات بمستويات تحصيلية مختل فة من ال طلاب (أي من ذوي التح صيل العالي والمتوسط والمتدني)

2. **دور الطالب**:

بسند لكل عضو في المجموعة دور محدد ، هذه الأدوار توزع ليكمل بعضها بعضا ، ومن الأفضل أن يقوم المعلم نفسة بتوزيع الأدوار علي الطلاب بدلا من ترك الأمر للطلاب.

3. **دور المعلم**:

هو دور الموجه لادور الملقن ، وعلي المعلم أن يتخذ القرار بتحديد الأهداف التعليمية وتشكيل المجموعات التعليمية كما أن عليه شرح المفاهيم والاستراتيجيات الساسية.

1- عدد طلاب المجموعة الواحدة:

علي المعلم أن يضع قائمة باسماء الطلاب مرتبة بحسب مستواهم التحصيلي ، وعلي أن يتضمن كل مجموعة أعضاء من الطلاب من مختلف المستويات التحصيلية.

2- تبدأ المجموعات الطنينية في العادة بطالبين وتنتهي بستة.

المميزات:

1- تفاعل المجموع بعضا مع البعض ، بحيث يكون كل فرد في المجموعة مسئولا عن نفسه وعن غيره في المجموعة من ناحية إنجاز العمل.

2- ممارسة مهارات التواصل والعمل التعاوني والتدريب عليها.

3- إتاحة الفرصة للطلاب لتعليم بعضهم بعضا وتقويم جودة العمل.

الأمثلة:

1- يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تدريس موضوع " التلوث" مثلا في حصة العلوم من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات طنينية يطلب إلي كل مجموعة البحث عن جانب معين من جوانب التلوث.

2- يمكن تطبيق التعلم الطنيني عند العمل بشكل زوجي في حصص اللغة الانجليزية أو العربية لكتابة موضوع التعبير مثلا.

خامسا: كاسر الجليد: Ice Breaker

ماذا تعني؟

هي طريقة شيقة لمساعدة الطلاب علي الانتباة والمساهمة في المهمات التعليمية دا خل الف صل الدراسي أو خارجة وذلك من خلال إتباع هذه الإ ستراتيجية ا لتي ت ساهم في ك سر لج مود وت عرف الطلاب عبي البعض وذلك من خلال بناء جو الفريق من أ جل تول يد الح ماس ، و هي طري قة ممت عة ومثيرة للتفكير واقرب ماتكون للألعاب ويعزي غالبا مصطلح ك سر الجل يد إ لي مف هوم الت عارف ، أو ك سر الحواجز النفسية في تعامل الطلاب وتعرفهم علي بعضهم البعض من خلال مهمات يؤدون ها مع بع ضهم البعض.

دواعي الاستخدام:

1- كسر الجمود والملل وتوليد الحماس والدافعية للتعلم.

2- تساعد الطلاب علي النمو الاجتماعي من خلال تبادا الأفكار مع الأخرين والاندماج معهم.

3- تكشف للمعلم الأخطاء المفاهمية للطلبة حول الموضع المراد تعلمية.

متطلبات التنفيذ:

يحتاج المعلم الي مجموعة من البطاقات الصغيرة المعملة من الورق المقوي وعدد من الأقلام .

إجراءات التطبيق:

1- يقوم المعلم بتجهيز البطاقات ويطلب إلي الطلاب كتابة سؤال واحد حول الموضوع المطروح.
2- يطلب المعلم تمرير هذه البطاقات فيما بين الطلاب بطريقة الدوران والحركة في اتجاهات مختلفة في الفصل الدراسي ومن لم يطلب إليهم التوقف.
3- يطلب إلي الطالب الذي وقعت البطاقة ببدء الأجابة عليها ، ثم يتم تبادل البطاقات والتدوير مرة أخري بالكيفية نفسها ، وإعادة الحصول علي أكبر عدد من الإجابات .
4- يقوم المعلم في النهاية بتجميع الاسئلة وإجاباتها الشفوية ويقوم بتعميم الإجابات الصحيحة بين الطلاب من خلال الأسئلة والأجوبة .

المميزات:

1- تساعد علي تبسيط فهم المواضيع المطروحة بشكل مشوق.
2- تجذب انتباة المتعلمين إذا ماأحسن تقديم الطريقة.
3- كسر الجمود والملل وتوليد الحماس والدافعية للتعلم .
4- تساعد الطلاب علي النمو الاجتماعي من خلال تبادل الأفكار مع الاخرين والأندماج معهم.

الأمثلة:

يمكن استخدام هذه الطريقة في تدريس اية مادة وضمن أي موقف تعليمي ، ، حيث يقسم المعلم الصف إلي عدد من المجموعات ويطلب إلي كل مجموعة كتابة سؤال واحد حول الموضوع ويتم تداول تلك السئلة وبالطريقة التي تم توضيحها في إجراءات التطبيق .

سادسا: الرحلات الميدانية: Field Trip

ماذا تعني؟

اصطحاب الطلاب خارج نطاق التعليم المعتاد (الفصل الدراسي) إلي حيث الحياة العملية التطبيقية خارج الفصل أو خارج إطار المدرسة .

دواعي الاستخدام:

ربط الجانب النظري بالواقع الحياتي والعملي.

متطلبات التنفيذ:

1- وضع الأهداف المتوخاه من الرحلة الميدانية.
2- وضع أمور السلامة في الاعتبار مع تحضير أوراق والعمل والأنشطة المصاحبة للرحلة الميدانية.
3- أخذ الاحتياطات الخاصة بظروف الطقس.
4- أخذ موافقة أولياء الأمور قبل بدء الرحلة.
5- تعريف الطلاب بأهداف الرحلة الميدانية مع إعطائهم فكرة موجزة عن الرحلة قبل بدئها.

6- التخطيط المسبق للرحلة من اللالتزام بأنظمة وقوانين المؤسسة أو مكان الزيارة .

المميزات:

1- ربط الطلاب بالمواقع من خلال ربط الجانب النظري بالعملي.
2- استنارة دافعية الطلاب للتعلم من خلال تنوع وسائل التعليم .
3- تغيير جو الدراسة(بيئة الدراسة) من خلال الانتقال من جو الصف الدراسي الي جو أكثر رحابة وانطلاقا.
4- كسر حالة الجمود والملل وتوليد الحماس للتعلم.

إجراءات التطبيق:

1- تحديد أهداف الرحلة الميدانية مسبقا ، مع إعطاء الطلاب فكرة موجزة عن الرحلة.
2- أخذ الموافقة المسبقة من الجهة التي يقصدها الطلاب مع موافقة أولياء الأمور.
3- تحديد المهمات وتوزيع الأدوار علي الطلاب.
4- تحديد موعد زمني لبدء ونهاية الرحلة.
5- تكاليف الأشخاص المكلفين بالإشراف علي الرحلة مع تقسيم أدوار ومهام الطلاب اثناء الرحلة.
6- إعداد تقرير عن الرحلة من قبل الطلاب.

أمثلة:

* يمكن تطبيق ا لرحلات الميدان ية في جم يع ا لمواد الدرا سية ، وتب عا للموا قف التعليمية المختلفة.

التعلم الذاتي:

ماذا يعني التعلم الذاتي؟

هو من الاستراتيجيات الكبري لابد من عليها عن تخطيطنا للمواقف لتعليمية المختلفة وهي العملية لإجرائية التي يحاول المتعلم فيها أن يكتسب بنفسه القدر المتقن المناسب من المعارف والمعلومات المفاهيم والقيم عن الممارسات وفق لبرنامج الذي بين يدية .

دواعي الاستخدام:

1- مرعاة الفروق الفردية للمتعلمين : لايوجد شخص تتشابة قدراتة مع شخص أخر وأن لكل شخية كيانا متسقلا له خصائصة ومميزاتة ، كما أن علم النفس التعليمي يؤكد أن كل فرد يتعلم بحسب مستواه واستعدادتة وذلك من خلال إشباع ميولة ورفع مستوي التحصيل لدية وتحقيق ذاتة.
2- الإنفجار المعرفي: في ظل الانفجار المعرفي . فإن المؤسسة التربوية عاجزة عن تقديم الكم المتزايد من المعلومات للمتعلمين ، وفي الوقت نفسه لايمكنها أن تحرمهم منها وهو مايدعو إلي

تعليم المتعلم كيف ومساعدتة علي ذلك بتمكينة من أدوات اكتساب المعرفة وتنمية قدراتة علي الاستمرار 3 التعلم مدي الحياة.

3- العامل النفسي للفرد: إن دافع طبيعي لدي كل متعلم وهي تحتاج إلي محيط مناسب واستثمارها بطريقة تتواءم والقدرات الخاصةبالمتعلم.

اساليب التعليم الذاتي:

كثير هي طرائق التعليم الذاتي التي يمكن تبنيها وأهمها:

أولا:التعليم المبرمج Programmed Learning

ماذا يعني؟

وهو بمفهومة البسيط نص يأخذ صيغة السؤال والاجابة وهذه الصيغة تسمي إطارا يعرض هذا الإطار علي المتعلم عرضا متتابعا وعلي المتعلم أن يقرأ الإطار قراءة جادة ويجيب عن السؤال بطريقة محددة ثم يتحقق من صحة الإجابة مباشرة وينقسم التعليم المبرمج الي قسمين أحدهما مباشر ويسمي البرمجة الخطية والأخر غير مباشر ويسمي البرمجة الفرعية.

دواعي الاستخدام:

1- نقل مركز التعليم من المعلم لمطالب بحيث يصح لطالب محورا اساسا في عملية التعليم.
2- مراعاة لفروق الفردية للمتعلمين.
3- الاعتماد علي النفس وتحمل المسئولية والثقة في الذات .
4- إشباع ميول المتعلمين.

متطلبات التنفيذ:

ضرورة وجود الخبرة المناسبة في التعليم المبرمج مع وجود المحتوي الدراسي المناسب.

إجراءات التطبيق:

1- اختيار الوحدة التعليمية أو الموضوع المراد برمجتة .
2- تحديد الأهداف للموضوع ، وصياغتها بصورة سلوكية.
3- إجراء الامتحان القبلي علي الفئة المستهدفة .
4- تجزئ الوحدة الدراسية أو الموضوع إلي فقرات محددة بحيث تتضمن كل فقرة معلومة معينة أو فكرة محددة ويكون تسلسل الفقرات تسلسلا منطقيا من البسيط إلي المركب وهذا لايعني أن الاجابة تكون في هذه الفقرة مباشرة ، حيث يعتمد ذلك علي صيغة السؤال والتي يجب أن تكون صياغة ذكية تساعد المتعلم علي التفكير وليس الاستنساخ.

5- كتابة السؤال الذي يلي الفقرة في صياغة واضحة محددة بحيث يكشف عن كفاية أو هداف من تدريب الوحدة.

6- كتابة الإجابات النموذجية في صفحات مختارة وتعليمات العودة الي الفقرات .

7- كتابة الإجابة أمام كل بديل يختارة الطالب للإجابة عن الفقرة إلي لإجابات السليمة لمدونة.

8- تكليف الطلاب بدراسة الوحدة عن طريق هذا .

9- إجراء امتحان بعدي الطلاب في ضوء الأهداف .

10-تقويم لبرمجة في ضوء لنتائج .

المميزات:

1- سهولة الإعداد الاستراتيجية التعليم البرمج.

2- التدريب علي تحمل المسئولية الفردية وترسيخ الثقة في النفس من خلال التدرج في التعليم.

3- تخفيف عبء التدريس علي المعلم.

4- إشباع ميول المتعلمين ومراعاة الفروق الفردية.

5- مساعدة الطالب علي الإنفاق في التحصيل.

الأمثلة:

يمكن تطبيق البرمج علي أي مقرر من المقررات الدراسية ويمكنم للطلبة أن يدربوا ع لي إ عداد تلك البرمجة كما أن البرمجة يمكن أن تتم يدويا وإلكترونيا والأخيرة أفضلها في جميع الأحوال.

ثانيا: الحقيبة التعليمية Portfolio

ماذا تعني؟

برنامج تعليمي تعلمي محكم التنظيم هدفة مساعدة المتعلم علي التعلم عن طر يق مجمو عة من الوسائط المتعددة من محتوي ونشاطات واساليب وطرائق بحيث يتناسب ذلك مع امكاذ يات ا لمتعلم وتحقق الأهداف المرجوة .

مكونات الحقيبة التعليمية:

وتشمل علي :

أ- العنوان:

وهو يشير إلي الموضوع الذي تعالجة الحقيبة.

ب-الفكرة العامة:

وتهدف إلي تهيئة المتعلم وإعطائة وصفا موجزا عن محتوي الحقيبة يصف فيها المجال المعرفي الرئيسي والمجالات الفرعية المتضمنة .

جـ- الأهداف:

وهي الأهداف التعلمية السلوكية التي تتوخاها الحقيبة من المتعلم بعد قيامة بقراءتها وأداء أنشطتها علي أن تصاغ هذه الأهداف صياغة إجرائية وقابلة للتقويم والقياس وأن تكون شاملة للمجالات المعرفية والمهارية والوجانية.

د- التبرير:

يوضح هذا العنصر للمتعلم أهمية الموضوع المذي تعالجة الحقيبة التعليمية وارتباطة بالمفردات ووزنة المعرفي في المنهج المدرسي أي يقوم بخلق قناعة لدي المتعلم بأهمية ودراسة الموضوع وإتقانة.

هـ- النشاطات والبدائل التعليمية:

يمثل هذا العنصر لب الحقيبة التعلمية حيث يمثل الإجراءات التي تكفل تحقيق الأهداف ، وهي نشاطات متعددة تتيح للمتعلم الاختيار بحسب مستواه وقدرتة ولأن الحقيبة التعليمية تراعي الفروق الفردية فيجب أن تجمع بين الخصوصية والعمومية حتي يكون لكل متعلم خياره الخاص في طريقة التعلم والنشاط.

من هذا المنطق ينبغي أن ينوع محتوي الحقيبة التعليمية وأنشطتها بحيث تشمل:-

أ- محتويات نصية من مستويات مختلفة تراعي الفروق الفردية.

ب-أنشطة بصرية وسمعية ومجسمات و صور وأفلام و شرائح و شفافيات و نماذج وأقراص مدمجة وغيرها.

ويجب أن تراعي جميع المحتويات والأنشطة خدمة الأهداف المراد تحقيقها بحيث تتيح للمتعلم الخيارات لدراسة المادة التعليمية واتقانها بحيث يناسب محتوي الحقيبة المتعلم الفردي والمجموعات الصغيرة والكبيرة .

و- التقويم:

ويشمل ثلاث أجزاء وهي:

أولا: الاختيار القبلي:

ويهدف هذا الاختيار إلي قياس معارف المتعلم ومهاراتة المتعلقة بموضوع ومحتوي الحقيبة ، ووفقا لنتائج هذا الاختيار إما أن يوجة المتعلم إلي دراسة الحقيبة أو أن يوجة لإلي أجزاء معينة من الحقيبة لتحقيق أهداف معينة تبت أن التعلم لايمتلكها في ضوء ن تائج الامت حان القبلي أو أن يعفي المتعلم من دراسة الحقيبة ويحال الي دراسة حقيبة أخري ذات مستوي يتناسب وقدرايتة بحسب نتائجة في الامتحان,

ثانيا: الاختيار الذاتي (التكويني):

ويهدف إلي التقدير الذاتي ويستخدم بوساطة المتعلم نفسة لمراقبة تقديمة في اثناء أنجازة للنشاطات التعليمية وقد يكون هذا الاختيار مجموعة من الاختبارات القصيرة بحيث يصاغ كل هدف في صورة سؤال بطبقة المتعلم علي نفسة ويمارس هذا الاختيار علي فترات معينة كتقويم تكويني حتي يتأكد المتعلم ويطمئن إلي قدراتة ومدي إتقانة.

ثالثا: الاختيار البعدي:

عندما تشير نتائج الاختيار الذاتي إلي أن المتعلم اصبح مستعدا للتقويم الذي يقوم به المعلم ، فإنه يمكنة أن يطلب من معلمة إجراء الاختيار البعدي لتقويم أدلة ومعرفة المستوي الذي يؤهلة للانتقال إ لي حقي بة ذات م ستوي أع لي وعادة مايكون الاختبار البعدي صورة طبق الاصل من الاختبار القبلي بن جاح فيوجه إلي إعادة دراسة المحتوي وممارسة أنشطة تعليمية غضافية من الحقيبة نفسها ، أو من حقائب أخري يراها المعلم أكثر مناسبة لهذا المتعلم.

أما إذا اجتاز المتعلم الاختبار البعدي بنجاح ، فإنه يخير بين الانتقال إلي الوحدة التالية وبين التعمق في دراسة بعض الجوانب التي استهوتة في اثناء دراستة الحقيبة أما بالنسبة لأشكال هذه الاختبارات فإنه يفضل أن تكون متنوعة وتغطي كل الكفايات المطلوبة ، وتتضمن الإختبارات المقالية والاختبار من متعدد . والأسئلة الشفوية وغيرها.

ز- دليل المتعلم (إرشادات وتعليمات):

وهذا العنصر بمثابة دليل للمتعلم في كيفية التعامل مع الحقيبة ودراسة محتواها.

دواعي الاستخدام:

هي الدواعي نفسها في تبني التعليم المبرمج بالإضافة إلي الأتي:-

1- يتيح فرصة للمحاورة والنقاش بين المتعلم والمعلم.

2- يحقق مبدأ الإيجابية والمشاركة الفعالة في التعلم بحيث يكون دور المتعلم إيجابيا من خلال تحمل المسئولية والمشاركة مع الاخرين وفي وضع الأسئلة التقويمية.
3- أن الحقيبة تتمركز حول الأهداف والكفايات التعليمية بدلا من تمركزها حول المعلم.
4- سهولة تناولها وإعدادها من قبل المعلم أو التعلم ، ويمكن إبداعها في مركز مصادر التعلم شأنها شأن أي كتاب.
5- مراعاتها للفروق الفردية ، حيث تتكون الحقيبة من مستويات متعددة ونشاطات متعددة تراعي قدرات الطلاب وتتيح فرصه التدرج في الدراسة والاختيار والسرعة في الانجاز والاتقان.
6- تتيح أدوارا متعددة للمعلم ، فهو المخطط والمنظم والقائد والضابط .
7- تتبني استراتيجة التعلم الاتقاني لأن المتعلم لاينتقل إلي مستوي أعلي حتي يتقن المستوي الذي سبقة وفقا للكفايات التي اتقنها .

متطلبات التنفيذ:

1- اختيار وحدة دراسية مناسبة لتكوين الحقيبة التعليمية.
2- إعداد مصادر تعليمية ومعينات للتعلم مثل : الشافيات والشرائح والاقراص المدمجة والصور والأفلام وغيرها.

إجراءات التطبيق:

1- اختيار وحدة دراسية مناسبة للتعلم الذاتي.
2- تحليل الوحدة التعليمية إلي أفكار رئيسية وفرعية.
3- وصف موجز لمحتوي الحقيبة المعرفي.
4- تدوين الأهداف التعليمية والمراد تحقيقها بوساطة مضمون الوحدة ومحتواها .
5- تضمين الوحدة النشاطات والتدريبات والتمرينات والتقويم التكويني الذي يرتبط ارتباط عضويا بالأهداف المطلوب تحقيقها.
6- تضمين الوحدة دليل المتعلم في كيفية استخدام الحقيبة.
7- إعداد الاختبار القبلي والذاتي لتقويم الطالب خلال مروره بالخبرات.

المميزات:

وهي تتضمن جميع ماذكر من دواع لإستخدامها إضافة إلي الاتي:

1- إنها تتمركز حول الأهداف والكفايات التعليمية بدلا من تمركزها حول المعلم.
2- سهولة تناولها وإعدادها.
3- مراعاتها للفروق الفردية.
4- تؤكد علي مسئولية المتعلم عن تحصيلة الدراسي.

الأمثلة:

اختيار أي موضوع أو وحدة تعليمية وتطبيقة الإجراءات عليها بحيث تكون في مستوي المتعلم ويستطيع أن يستوعبها لأن هناك وحدات دراسية لايمكن للمتعلم أن يمارس تعلمها بوساطة الحقيبة من دون تدخل مباشر من المعلم.

ثالثا: المحاكاة Simulation

ماذا تعني؟

هي طريقة يحاكي (يماثل) الطالب فيها من خلال نشاطاتة في موقعة كوقفا حقية يا محتملا من خلال ممارسة الافعال والمهمات المنوطة بأدواتها .

دواعي الاستخدام:

1- إكساب الطالب المعلومات والمهارات والاتجاهات نحو العمل بصورة عملية واقعية.
2- تستخدم في المواقف التي يصعب معها تنفيذ عمليات التعلم في مواقف حقيقية

متطلبات التنفيذ:

1- إيجاد مواقف قريبة من الواقع قدر المستطاع ، وتهيئة المستندات والأجهزة المعنية علي أداء المهمات.
2- متابعة كافة المتعلمين تعتبر ضرورية واساسية لتجنب تكرار الأخطاء .
3- يحتاج إلي التخطيط المسبق والدقيق لإخراج الموقف بصورة صحيحة .
4- يحتاج إلي نظام تقويم مناسب لتطوير الأداء.

إجراءات التطبيق:

1- يعد المعلم الموقع مسبقا ويتم تجهيزة بكل المعينات (المتطلبات)
2- يتم توزيع المهام علي المعنين بعد تحديد الأهداف.
3- يتابع المعلم المتعلمين في اثناء أدائهم لمهامهم للتأكد من سلامة الأداء.

المميزات:

1- توظيف استراتيجية المحاكاة عندما يكون الوضع الحقيق خطرا أو مكلفا أو صعبا أو يتطلب الكثير من الوقت.
2- يمكن تكرار التعلم إلي أن يصل المتعلم لدرجة الأتقان.
3- يمكن إيقاف المحاكاة لتطعيم العملية بأهداف واليات ومفاهيم أخري إضافية .
4- تثير الاستراتيجية حماس وشغف الطلاب للتعلم ، كما تزيد ثقتهم بأنسهم وتنمي شعورهم بذاتهم نتيجة لما تضيفة المهمات من إثارة للتحدي لتنفيذ المهام.
5- تعتبر مقدمة جيدة للوضع الحقيقي.

الأمثلة:

1- محاكاة عبر الحاسوب في الاقتصاد.

2- للتعرف علي مهارات الطلاب في تنظيم أولويات العمل وإدارة الوقت في مواقف شبيهة بالوضع الحقيق في مكاتب الاستقبال.

3- محاكاة العمل في مكاتب الطيران وما يتطلب من الشخص من إصدار تذاكر للسفر.

رابعا: تعليم خاص لمجموعة صغيرة Tutorial

ماذا تعني؟

استراتيجة توكل فيها مهمة لمجموعة صغيرة من الطلبة ويساعهم في إجرائها المع لم ومن ثم يتم مناقشتهم في نوعية مخرجات التعلم.

دواعي الاستخدام:

1- تويد الطلاب الاعتماد علي انفسهم وتعلمهم بصورة ذاتية في أداء المهمات.

2- التركيز علي الطالب باعتبارة محورا اساسيا للعملية التعليمية والمعلم موجه وميسر لعملية التعلم والتعليم.

3- توفير الوقت والجهد علي المعلم والطلاب.

متطلبات التنفيذ:

1- تحديد الموضوع المراد تدريسة باستخدام تعليم خاص لمجموعة صغيرة .

2- تحديد المهمة المطلوب تنفيذها من الطلاب بوضوح من خلال تحديد الأهداف مسبقا.

3- متابعة المعلم لطلابة اثناء أدائهم لمهامهم للتأكد من حسن سير العمل .

إجراءات التطبيق:

1- تعريف الطلاب بأهداف الموضوع ومهامهم ومناقشتهم والاستماع الي ارائهم في كيفية تنفيذها.

2- متابعة تقويم أداء الطلاب في اثناء مراحل تنفيذهم للمهمة مع توجيههم وأرشادهم المستمر.

المميزات:

1- نقل مركز التعلم من المعلم الي الطالب ، حيث يصبح الطالب محورا اساسيا في عملية التعلم.

2- زيادة ثقة الطالب في نفسة مع تكريس احترام الذات والشعور بالمسئولية.

3- إشباع ميول المتعلمين وفضولهم عندما تتح لم الفرصة لأداء المهام تحت اشراف وتوجيه معلميهم.

4- إتاحة الفرصة للمناقشة وتبادل الأراء بين المعلم والمتعلم ، بما يسهم في إقبال الطلاب علي التعلم وتشوقهم في أداء مهامهم .

الأمثلة:

يسهل تطبيقه في جميع المواد الدراسية وبحسب نوع المهمة المطلوب تدريسها ومن أمثلة ذلك:

1- الإيعاز للطلاب بمهمة البحث عن لفظ الجلالة في القرآن بصورها المختلفة .
2- تكليف الطلاب بدراسة مسببات تناقص اللؤلؤ الطبيعي في مياه الخليج العربي.

أولا: التمثيل Drama

ماذا تعني؟

قيام مجموعة من الطلاب بتمثيل موقف حقيقي أو محتمل لحدوث لأحداق موضوع أو رواية أو قصة ما.

دواعي الاستخدام:

إنماء شخصية الطلاب وجعلهم جزءا من الموقف التعليمي وتكوين سلوكهم أو تغييره.

متطلبات التنفيذ:

1- لاعبو الأدوار من الطلاب الممثلين.
2- مسرح أو صف دراسي يعاد تنظيمة لاستيعاب المشهد.
3- أدوات التمثيل من ملابس وآلات وسجاد وغيرها من التجهيزات مع توافر إدارة جيدة للصف.

إجراءات التنفيذ:

1- تحديد الموضوع الذي يراد تمثيلة.
2- اختيار الطلاب الممثلين والقادرين علي إخراج الموقف وتوزيع الأدوار عليهم بدقة ووضوح.
3- تكليف الطلاب غير المشاركين بتدوين ملاحظاتهم لمناقشتها لاحقا.
4- تقديم المشهد التمثيلي بطريقة طبيعية بعيدا عن النص المكتوب علي أن يتراوح وقت التقديم مابين(10– 15) دقيقة ليتسع الوقت للمناقشة.
5- مناقشة المشهد مع بقية الطلاب لتعرف الجوانب الإيجابية منها وعلي مايمكن إعادتة بشكل أفضل.
6- ربط موضوع المشهد بالموضوع الرئيس وأخذ الدروس والعبر.

المميزات:

1- يسهم في ربط التعليم بالواقع وفي ترسيخ فهم الطلاب للموضوع المطروح.
2- يساعد الطلاب علي رؤية مايعشونة ويسمح باختبار مشاعرهم تجاهها.
3- يساهم في إبراز المواهب الفنية والطاقات المختلفة.
4- ينمي عمليات التفكير والتحليل لدي الطلاب .
5- يزيد من تفاعل الطلاب ودافعيتهم وتشوقهم للتعلم كما يزيد من حماسهم وندفاعهم للتعلم بشكل أفضل.

الأمثلة:

يمكن تطبيق استراتيجية التمثيل في مواد ومواقف مختلفة منها :-

1- تمثيل الشخصيات والنصوص التاريخية.

2- حوار حول قضية سلوكية معينة.

ثانيا : الخريطة المعرفية (الذهنية) (Mind)Knowledge Mapping

ماذا تعني؟

هي وسيلة تستخدم من قبل المعلم لتوضيح وتنظيم الأفكار المطروحة في الدرس من خلال ضم الأفكار والمفاهيم حول موضوع ما ، بطريقة متسلسلة ومنظمة تحاكي عمل الدماغ البشري مما يؤدي إلي سهولة تذكر المعلومات وبإيجاز فهي طريقة لتحويل الأفكار النظرية والمجردة إلي رموز و صور مفهومة.

دواعي الاستخدام:

1- تسهيل تذكر الطلاب لموضوع الدرس.

2- تحويل الأفكار المجردة إلي أفكار مصورة بالرسومات أو الرموز مما يؤدي الي فهم وإدراك الروابط والعلاقات.

3- تسهيل إجابة الطلاب عن الاسئلة المطروحة وتدوين ملاحظاتهم بكفاءة أكبر.

4- تخزين المعلومات واسترجاعها بصورة سريعة.

5- تحفيز الطلاب علي الاستذكار والتلخيص من خلال إدخال البهجة علي النص من خلال الرموز والصور.

متطلبات التنفيذ:

لاتحتاج هذه الطريقة سوس إلي استخدام المعلم الاليات التي تحول الأفكار المجردة والنظرية والنصوص إلي رسومات ورموز لتذليل الصعوبات للطلاب في فهم موضوع ما

إجراءات التطبيق:

1- يختار المعلم الموضع المراد تطبيق الخريطة المعرفية فيه.

2- يقدم للطلاب مفهوم الخريطة المعرفية ويقدم أمثلة حية عليها.

3- يقوم بتدريب الطلاب ومتابعتهم وتوجيههم ، خلال محاولاتهم لفهم مواضيع أخري علي غرار الموضوع المطروح.

4- يعطي المعلم تغذية راجعة لتحسين مستوي الطلاب في تحويل الأفكار المجردة والنظرية إلي افكار مرسومة أو رمزية مفهومة.

المميزات:

1- تساعد علي تجسيد الفكار المجردة وتبسيط فهم المواضيع المطروحة بشكل مشوق.
2- تجذب انتباه المتعلمين إذا ماأحسن تقديم الطريقة.
3- توفر الوقت للفهم وتوضيح المادة النظرية أكثر من مجرد المحاضرة .
4- توظيف حواس المتعلم المتعددة.

الأمثلة:

يمكن استخدام الخريطة المعرفية في أي موقف تعليمي وفي أي مادة دراسية علي النحو الاتي:

1- يمكن استخدامها في العلوم علي نطاق واسع لتجسيد الأفكار المجردة كما هو في تدريس مواضيع الذرة أو الجينات.
2- يمكن استخدامها في دروس التربية الاسلامية لتوضيح خصال المؤمن وكيفية أداء الصلاة ومفاهيم الصيام وغيرها.

ثالثا: الألعاب والألغاز Games / Quizzes

ماذا تعني؟

استراتيجية تتمثل في تهيئة مواقف تعليم ية تط بق عن طر يق الل عب أو طرح الأل غاز ا لتي تخدم الموضوع المطروح.

دواعي الاستخدام:

لشارة دافعية الطلبة وتحفيزهم علي المشاركة بتفاعلهم مع بعضهم البعض أو مع اللع بة أو الأل غاز المطروحة.

متطلبات التنفيذ:

1- تحديد الموضوع المراد تدريسة بطريقة الألعاب والألغاز.
2- إعداد الألعاب والألغاز المناسبة لتنفيذ الموضوع.
3- توفير الكلفة المالية لتنفيذ الاستراتيجية.
4- تحتاج الاستراتيجية إلي مهارة فائقة في إعداد الاسئلة والألغاز التي تصب في الموضوع .

إجراءات التطبيق:

1- يتم وضع الأحكام والقوانين المنظمة للعبة ، ومن ثم يتم تجريب اللعبة .
2- يتم ابلاغ الطلاب بقواعد اللعبة.
3- مراقبة المعلم للطلاب في أثناء اللعب وتعزيز إجاباتهم وتشجيعهم علي المشاركة الفاعلة.

المميزات:

1- تعتبر الاستراتيجية ممتعة للطلاب ، عندما تسهم في تفعيل مشاركتهم في عملية التعلم وتفاعلهم وتشويقهم في أداء مهماتهم.
2- تتيح المجال للمنافسة ، وتوفر تغذية راجعة فورية للمتعلمين.
3- تنقل مركز التعلم للطالب بحيث يصبح محورا اساسيا في عملية التعلم.
4- إشباع ميول المتعلمين وفضولهم نحو التعلم.

الأمثلة:

يمكن تطبيق الاستراتيجية في جميع المواد الدراسية ، بخاصة في اثناء فترة مراجعة المواضيع التي سبق دراستها مثل:

1– تصميم لوحة وبطاقة اللعبة عند مراجعة قواعد اللغة الانجليزية.
2–تصميم لوحة وبطاقة اللعبة عند تدريس مخاطر التأمين علي المركبات.

التعلم النشط (الفعال) Active Learning Strategy

ماذا تعني؟

هو اسلوب التعلم الذي يتيح للمتعلم فرصة المشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بعملية التعلم.

دواعي الاستخدام:

تحتل هذه الاستراتيجية موقع الصدارة في الدولالصناعية التي تبنت مف هوم ا لتعلم مدي الحياة وتستخدم للآسباب التالية:–

1- جذب المتعلمين لموضوع الدرس وإشعارهم بأنهم يشاركون في قرارات تعلمهم ، وبأن قدراتهم العقلية تواجه تحديا لابد أن يثبتوا قدراتهم علي مواجهتة.
2- عندا يتطلب توليد القدرة علي الابتكار والتحدي والقدرة علي طرح الأسئلة واختيار الحلول.
3- عندما يراد أن يكسب الطالب مهارات اتخاذ القرارات التي تعتمد علي معرفة المتعلم السابقة غضافة إلي تحمل المسئولية.

متطلبات التنفيذ:

يتطلب تنفيذ الإستراتيجيةإلي:–

1- وجود معلم قادر علي كيفية إدارة الموقف التعليمي وجعل الطالب محورا أساسيا في عملية التعلم ، من خلال حث المتعلمين علي التفكير وطرح الأسئلة وإيجاد الحلول والدائل للمشاكل المطروحة ، إضافة إلي اتخاذ القرارات المتعلقة بموضوع الدرس.

2- قدرة المعلم علي إخراج الموقف التعليمي وتطعيمة بأكبر قدر متنوع من معينات التعليم التي تساعد الطالب علي اتخاذ القرارات .

3- وجود جو من الحرية الديمقراطية في النقاش وطرح الاراء وصولا للهدف أو الأهداف المتبغاة من الموضوع.

إجراءات التطبيق:

يمكن أن تتم عمليات التعلم النشط في مجموعات أو ع لي إ ف راد و هي ت قوم ع لي العناصر الرئيسية التالية:

1- يقدم المعلم موضوع الدرس.

2- يتفق المعلم والطلاب داخل الفصل بعد المناقشة علي الهدف من تعلم الموضوع المطروح.

3- يتفق المعلم والمتعلمين علي الأسلوب الأمثل لدراسة الموضوع (العرض، المناقشة، الإطلاع علي المراجع وغيرها.)

4- يتم الاتفاق علي مصادر المعلومات وكيفية الحصول عليها والاستفادة منها.

5- عندا ينجز كل مجموعة ماكلفت به يتم تجميع الناتج وصياغتة في شكل حصيلة للجهد المشترك.

6- تخصص المرحلة الأخيرة من مراحل العمل لتقييم التجربة للوصل إلي مدي اثرها كأسلوب تعليمي تعلمي.

المميزات:

إضافة إلي ماذكر من دواع الاستخدام الإستراتيجية ، فإن هذه الإستراتيجية تعمل علي:

1- إتاحة الفرصة للمتعلم لكيفية التعلم ، وهذا أمر اساسي لاتباطه بمفهوم التعلم مدي الحياة واستخدام الأساليب المختلفة لتحقيق التعلم الذاتي خاصة في ظل استخدام التكنولوجيا الجديدة.

2- تتيح المجال للمنافسة ، وترف تغذية راجعة فورية للمتعلمين.

3- تنقل مركز التعلم للطالب بحيث يصبح محورا اساسيا في عملية التعلم .

4- إشباع ميول المتعلمين وفضولهم نحو التعلم.

الأمثلة:

يمكن تطبيق هذه الإستراتيجية في جميع المواد الدرا سية وخا صة في اث ناء فترة مراجعة المواضيع التي سبق دراستها ،مثل:

1- تصميم لوحة وبطاقة اللعبة عند مراجعة قواعد اللغة الأنجليزية .

2- تصميم لوحة وبطاقة اللعبة عند تدريس مخاطر التأمين علي المركبات.

التعليم عن بعد

ماذا تعني؟

هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامتة أو عملة بدلا من انتقال ا لمتعلم إ لي المؤس سة التعليمية، وهو مبني علي أساس إيصال المعرفة والمهارات والمواد التعليمية إلي المتعلم عبر وسائط وأساليب تقنية مختلفة، حيث يكون ا لمتعلم بع يدا أو منف صلا عن المع لم أو ا لقائم ع لي العمل ية التعليمية، وتستخدم التكنولوجيا من أجل ملء الفجوة بين كل من الطرفين بما يحاكي الاتصال الذي يحدث وجها لوجه.

إذا، التعليم عن بعد ما هو إلا تفاعلات تعليمية يكون فيها المعلم والمتعلم منفصلين عن بعضهما زمانيا أو مكانيا أو كلاهما معا.

وهناك "تعلم" و "تعليم" عن بعد، كما أن التعليم عن بعد عرف قديما من – منذ أكثر من مئتي عام تقريبا – في عدد من دول العالم، ثم تطور فيما بعد، وله مسميات مختلفة، وفوائد عد يدة ع لي أك ثر من صعيد.

"تعلم" و "تعليم" عن بعد:

تحتوي العملية التربوية علي الكثير من المصطلحات الخاصة بها، كمصطلحي التعليم وا لمتعلم، و قد يحدث اختلاط عند التفريق بين مفهوم كل منهما كما يلي:

1- التعليم:

هو في الغالب ليس ذاتيا، بل عملية تفاعلية تنتقل فيها الخبرات والمعارف والمعلو مات من المع لم إلي المتعلم بشكل مباشر، ويراد بالتعليم هنا التعلم المتروي والمقصود وا لهادف وا لمنظم وت فترض فرص التعليم وجود بنية ما مؤسسية.

2- التعلم:

فهو سلوك شخصي ذاتي، يكتسب المتعلم من خلالة معلومات ومفاهيم وقيما وموا قف ل يتمكن من أداء عمل محدد، ويستمر مدي الحياة. إنه عملية ونتيجتها معا، وسيلة وغاية في ان، ممار سة فرد ية كما هو مجهود جماعي.

أهميّة التعليم عن بعد:

انطلاق من كل ما سبق، يجمع الباحثون ّ والمتخصصون في الحقل ّ التربوي ع لي أهم ية التع ليم عن بعد، علي أن يكون ملائما لشرائح واسعة من ا لمتعلمين عبر ا لعالم ع لى ا ختلاف ب لدانهم وث قافتهم واهتماماتهم وظروفهم وفي ما يلي نذكر أبرز المزايا التي يوفرها التعليم عن بعد:

1- فرص التعلم: إتاحة الفرصة التعليميّة ّ لكل المتعلمين.

2- أصبح تحديا في ظلّ التقدم السريع والانفجار المعرفيّ والتقني المتلاحق.

3- تعزيز المهارات الحياتية والتركيز على مهارات القرن الواحد والعشرين.

4- المرونة: إذ يتيح المتعلم وفق الظروف التعليميّة الملائمة والمناسبة لحاجات وظروف وأوقات المتعلمين وتحقيق استمراريّة عمليّة التعلم.

5- الفاعلية: أثبتت البحوث التي أجريت علي هذا النظام بأنه ذو تأثير يوازي أو يفوق نظام التعليم التقليدي، وخصوصا عند استخدام تقنيات التعليم عن بُعد والوسائطّ المتعددة بكفاءة، وانعكاس هذه الايجابيّة على المحتوي التعليمي.

6- الابتكار: تقديم المناهج للمتعلمين بطرق مبتكرة وتفاعلية.

7- استقلالية المتعلم: تنظيم موضوعات المنهج وأساليب التقويم حسب قدرات المتعلمين.

8- المقدرة: إذ يتميز هذا النوع من التعليم بأنه لا يكلف مبالغ كبيرة من المال.

أنواع التعليم عن بعد:

يمكن تصنيف التعليم الإلكتروني إلى نوعين حسب إمكانية أو عدم إمكانية وجود المتعلم والمتعلم في نفس الوقت في العملية التعليمية، كذلك مكان التواجد.

اولا: التعليم الإلكتروني المتزامن:

هو الذي يتم في حالة تواجد المعلم والمتعلم في نفس الوقت، فيتم التعليم على الهواء مباشرة ويحصل تفاعل حقيقي زمني بين المعلم والمتعلم، والمتعلمين فيما بينهم في وقت زمني حقيقي، فالكل جالس أمام جهازه الذي يتلقى عليه درسه في نفس الزمن، ويكون هذا التفاعل بأدوات متعددة مثل: غرف الدردشة، أو المكالمات الصوتية عبر الإنترنت، أو الكتابة على اللوح الأبيض، أو الاجتماعات الافتراضية... وهكذا.

المميزات:

هذا النوع من التعليم الإلكتروني له إيجابياته ومنها: أنّه لا يقتضي الحضور لمكان المتعلم أو لمؤسسة تعليمية، كما يتميز بأنّ المتعلم يستطيع أن يسأل ويجاب عنه وبالعكس بسهولة، كما أنّ هذا النوع من التعليم غير مكلّف نظرًا لانتشار التطور التكنولوجي وإتاحة شبكات الإنترنت في كل مكان ولكل فرد.

العيوب:

ولكن له بعض السلبيات التي يمكن حصرها في احتياجه لأجهزة متطورة وشبكة إنترنت قوية تسمح بتلقي الدروس دون مشوشات، كذلك الالتزام بوقت معين للتعلم، كما أنّ المتعلم في هذه الحالة يكون سهل التعرض للتشوش والخروج عن الدراسة فالبيئة التعليمية تسمح له بهذا.

ثانيا: التعليم الإلكتروني غير المتزامن:

هو تعليم غير متزامن لا يقتضي وجود المعلم والمتعلم في نفس الوقت، فهو تعليم غير مباشر يسمح بتلقي المتعلم المادة التعليمية في أي وقت يناسبه، وهو من يختار هذا الوقت حسب ظروفه، يستخدم ا لمتعلّم فيه البريد الإلكتروني وما شابهه لنقل الملفات والتواصل مع المعلم أو المتابع له.

المميزات:

الدراسة في هذا النوع غير المتزامن مرنة تسمح للمتعلم أن يتعلم في الوقت المناسب له الذي اخ تاره حسب ظروفه الخاصة به، فيمكن للمتعلم أن يختار وقت تعلمه في أفضل الظروف التي تسمح له بالتعلم، والبعد عن الأوقات التي تمنعه عن التركيز.

تسمح هذه الطريقة للمتعلم بتلقي التعليم حسب قدراته الخاصة به والتي يترتب علي ها كم ية المج هود المبذول في تعلمه.

هذه الطريقة تسمح للمتعلم بإعادة المادة التعليمية وقت الحاجة بالعدد الذي يوفر للمتعلم فه مًا كام لًا لدروسه دون حرج أو تعطيل لسير العملية التعليمية.

العيوب:

للتعليم عن بعد غير المتزامن سلبياته التي تجعله ي نتقص لبعض الأ مور؛ فالتعليم غير الم تزامن يفت قد لحصول المتعلم على التقدير أو رد فعل من المعلم عما قام به من مجهود في ا لمتعلم، و هي ا لتي تؤثر على المتعلم إذا حدثت في وقت ها دون تأج يل، وبال تالي ف هو يحرم ا لمتعلم من أن ي طرح الأ سئلة والاستفسارات التي ت ساعده ع لى الف هم وقت ما ير يد، ك ما ي سبب في إ صابة ا لمتعلمين بالانطوائ ية لاعتيادهم على عدم التفاعل والتواصل الاجتماعي مع أحد.

ما هي المعايير التي يجب توافرها في التعليم من بعد لإنجاحه؟

يجب أن تتوفر في التعليم الإلكتروني عدة معايير لنحكم عليه بالنجاح، ،منها:

- إذا كان هناك أهداف واضحة ومحددة ومعلنة و قابلة للقياس والاختبار، وما يقابلها من أدوات وخطة للتعليم تساعد في تحقيق هذه الأهداف.
- أن يكون الدرس وصفحته التي يعرض عليها على درجة كبيرة من الوضوح، وسهولة الاستخدام، ويمكن تعديلها وتصحيحها بسهولة.
- الاعتماد على مظهر جيد وواضح يساهم في مساعدة المتعلم على الانتقال بين صفحات مصدر التعلم الإلكتروني.

ما هو الاستخدام الأمثل للتعليم من بعد في التدريس؟

توظيف التعليم الإلكتروني في التدريس كعامل مساعد يقوم بدور محدد يكمل التعليم التقليدي ولا يحل محله؛ فيسمح المعلم مثلًا للطالب بأن يتطلع على جزء من الدرس باستخدامه، أو يكلفه بعمل بحث عن موضوع معين باستخدام الإنترنت بجانب دروسه التقليدية مع المعلم داخل الصف التعليمي.

المزج بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي يعطي أفضل النتائج بالنسبة للطالب، ويتم ذلك تحت إشراف المعلم داخل الصف الدراسي، فيمكن الاستعانة بمشاهدة فيلم تسجيلي أو قراءة بحث عن موضوع الدرس، أو عمل بحث يتم تبادله إلكترونيًا.

الاعتماد الكلي على التعليم الإلكتروني وهو ما اضطررنا للجود إليه في السنوات الماضية بعد حدوث الظروف العالمية من انتشار فيروس كورونا – COVID 19 واتجاه المؤسسات إلى التعامل عن طريق شبكات الإنترنت منعًا للتجمع وزيادة انتشار الفيروس بين الطلاب.

مشاكل التعليم عن بعد:

يواجه التعليم الإلكتروني في مجتمعنا حتى الآن بعض المعيقات التي تقف أمامه، ومنها:

- أصبح التطور سريعًا ويتطلب ذلك تعديلًا متكررًا وعلى فترات متقاربة في المناهج الإلكترونية.
- لا زال هناك عقبات ترتبط بوعي الناس وقناعتهم بالنسبة لهذا النوع من التعليم.
- عدم الاعتراف بالشهادات المتحصل عليها من التعليم الإلكتروني في كثير من المؤسسات والجهات الرسمية.
- يحدث دائمًا اختراق في الاختبارات والمحتويات التعليمية مما يثير قلق من هذه النوع من التعلم.

التعليم المدمج

ماذا تعني؟

التعلم المدمج على أنه مصطلح لوصف الحل الذي يجمع بين عدة طرق تقديم مثل التعلم التعاوني ومقررات عبر الويب ونظم دعم الأداء الإلكترونية وممارسات إدارة المعرفة مع قاعات الدروس وجها لوجه والتعلم الإلكتروني الحي.

ايضا عرف التعلم المدمج على أنه "مزج من التدريب التقليدي الموجه بالمعلم والمؤتمرات المتزامنة على الإنترنت والدراسة ذات الخطو الذاتي غير المتزامنة."

فالتعلم المدمج هو شكل جديد لبرامج التدريب والتعلم يمزج بصورة مناسبة بين التعلم الصفي والإلكتروني وفق متطلبات الموقف التعليمي، بهدف تحسين تحقيق الأهداف التعليمية وبأقل تكلفة ممكنة.

كما أن التعلم المدمج يصف نموذجا هجينا من التعلم الإلكتروني الذي يسمح بوجود طرائق التدريس التقليدية بجانب مصادر وأنشطة التعلم الإلكتروني الحديثة في مقرر واحد.

ويعرف التعلم المدمج على انه صيغة يتم فيها دمج التعلم الإلكتروني وأدواته مع التعلم الصفي في إطار واحد حيث توظف أدوات التعلم الإلكتروني في الدروس النظرية والعملية مع وجود المعلم مع طلابه وجها لوجه في الوقت ذاته.

وكذلك يعرف بأنه هو "توظيف المستحدثات التكنولوجية في الدمج بين الأهداف والمحتوى ومصادرو نشطة للتعلم وطرق توصيل المعلومات لإحداث التفاعل الإيجابي بين المعلم والطلبة والمحتوى وتوفير التناغم بين احتياجات الطالب وبرنامج الدراسة المقدم لتحسين إنتاجية التعلم".

هناك العديد من الدراسات التي تناولت تعريف التعلم المدمج المتماذج حيث قسم إلي أربعة معان مختلفة لمعنى التعلم المتماذج وهي:

- المزج بين أنماط مختلفة من التكنولوجيا المعتمدة على الإنترنت لإنجاز هدف تربوي.
- المزج بين طرق التدريس المختلفة والمبنية على نظريات متعددة مثل البنائية والسلوكية والمعرفية.
- مزج أي شكل من أشكال التقنية مع التدريس من قبل المدرس وجها لوجه.
- مزج التقنية في التدريس مع مهمات عمل حقيقية لعمل إبداعات فعلية تؤثر على الانسجام بين التعلم والعمل.

مسميات التعلم المدمج:

تعددت مسميات هذا النوع من التعلم وهي:

- التعليم المزيج.(Blended Learning)
- التعليم الخليط أو المختلط (Mixed learning)
- التعليم الهجين (Hybrid Learning)

علاقة هذا النوع من التعلم المدمج بتقنيات التعليم:

للتعلم المدمج مراحل تاريخية مرتبطة بظهوره كمصطلح، كما أن بينه وبين تقنيات التعليم قواسم مشتركة، فقد نجد تاريخ التعلم المدمج هو نفسه تاريخ تكنولوجيا التعليم، وهو نفسه تاريخ الحاسب الآلي. فالتعلم المدمج لا يتجزأ عن علم تقنيات التعليم فنجد جذوره في كل مرحلة من مراحله ولكنه يتطور بتطور الوقت.

وعند التفكير في تاريخ التعلم المدمج هناك مسارين يرتبطان بمصطلح التعلم المدمج:

- مسار لتاريخ التعلم المدمج قبل ظهوره.
- مسار آخر بعد ظهور المصطلح باعتباره تجديدا تربويا كليا.

- هناك تداخل في التتبع التاريخي للتعلم المدمج سواء للمعرفة أو المقارنة مع تاريخ تقنيات التعليم وذلك لوجود قواسم مشتركة بينهم، فالتعلم المدمج جزء لا يتجزأ من تقنيات التعليم فنجد جذوره تمتد في كل مرحلة من المراحل التاريخية لتقنيات التعليم.

ماذا يُدمج في بيئة التعلم المدمج:

التعلم المدمج هو مزيج من التدريب التقليدي الموجه بالمعلم Instructor-led training والمؤتمرات المتزامنة على الإنترنت Synchronous on line conferencing والدراسة ذات الخطو الذاتي غير المتزامنة.Asynchronous self-paced Study وينطوي هذا التعريف على مزيج من العناصر التالية التي تكون بمثابة الإجابة على سؤال (ماذا يدمج):

- وسائط تقديم متنوعة (تقليدية وقائمة على تكنولوجيا الإنترنت).
- أحداث التعلم المتنوعة (ذو الخطو الذاتي Self-Paced والفردي والتعاونيIndividual & Collaborative والقائم على مجموعات (Group-based).
- دعم الأداء الإلكتروني Electronic Performance Support وإدارة المعرفة knowledge Management.

وقد يكون الدمج متمثلا في أبعاد التعلم المدمج وتكمن هذه الأبعاد في:

1. مزج التعلم المباشر على الإنترنت بالتعلم غير المباشر.
2. مزج التعلم بالخطو الذاتي بالتعلم المباشر.
3. مزج التعلم المخطط بغير المخطط.
4. مزج المحتوى المخصص (المعد حسب الحاجة) بالمحتوى الجاهز.
5. مزج التعلم والممارسة.

ويمكن باختصار معرفة ماذا يُدمج في بيئة التعلم المدمج في النقاط التالية:

- تعلم وجها لوجه.
- تعلم إلكتروني.
- تعلم قائم على الإنترنت.
- تعلم قائم على الشبكة العنكبوتية.
- تعلم قائم على الحاسب الآلي.

أهداف التعلم المدمج:

هناك نوعين من الأهداف التابعة للتعلم المدمج:

أولا: الأهداف الرئيسية العامة للتعلم المدمج:

- تحسين جودة التعليم

- زيادة المشاركة الطلابية.
- زيادة فاعلية التعلم.

ثانيا: أهداف تفصيلية إجرائية للتعلم المدمج:

الأهداف التي يسعى التعلم المدمج إلى تحقيقها مثل:

- تدعيم أداء الطلاب بتوظيف مستحدثات تكنولوجية
- زيادة التفاعل المباشر والغير مباشر مع المعلمين ومع المحتوى التعليمي
- تقليل النفقات
- تنمية الجانب المعرفي والادائي للطلاب
- تحقيق الديمقراطية في التعليم والتعلم الذاتي

فوائد ومميزات التعلم المدمج:

أساليب التفكير في فوائد التعلم المدمج:

عندما ندمج أي مكونين تعليميين إلكتروني مع تقليدي فهذا الدمج إما أن يكون تكرارا أو واحد منهم يدعم الآخر أو يكون هناك فعلا مخطط مرتب ومنظم لعملية الدمج ينتج على نوع جديد من التعلم غير موجود في كلا النوعين من التعلم)فالإيجابيات إما أن تكون: إعادة صياغة وتحسين، أو نوع جديد غير موجود في كلا النوعين ولم يظهر إلا من خلال الدمج.

حيث أن التعلم المدمج يتميز بالعديد من المزايا نلخصها فيما يلي:

- **إمكانية تغيير اتجاهاتنا ليس فقط تجاه مكان وزمان ممارسة التعلم ولكن تجاه المصادر والأدوات التي تدعم التعلم.**
- **تقليل نفقات التعلم مقارنة بالتعلم الإلكتروني وتوفير جهد ووقت المتعلم.**
- **يوفر المرونة في زمن التعلم ووقت الالتحاق ببرامجه.**
- **يوفر فرص التفاعل المتزامن جنبا إلى جنب مع فرص التنسيق والتعاون غير المتزامن.**
- **مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بحيث يمكن لكل متعلم السير في التعلم حسب حاجاته وقدراته.**
- **اتساع رقعة التعلم لتشمل العالم وعدم الاقتصار على الغرفة الصفية.**
- **يسمح للطالب بالتعلم في الوقت نفسه الذي يتعلم فيه زملاؤه دون أن يتأخر عنهم.**

سلبيات التعلم المدمج:

السلبيات والمشكلات التي يعاني منها التعلم المدمج، يمكن أن نلخصها فيما يلي:

- **اعتماد التعلم المدمج على تقنيات ما تزال غير معتمد عليها، فما زال الإنترنت غير فعال في بعض الأماكن من العالم خاصة الأماكن الريفية أو الأماكن النائية.**

- استخدامه بشكل فعال يتطلب من الطالب الإلمام باستعمال التكنولوجيا بشكل جيد.
- اعتماد التعلم المدمج على الأجهزة الحاسوبية والتي تكلف الكثير من الأموال ومن أعمال الصيانة والتركيب.
- تدني مستوى المشاركة الفعلية للمتخصصين في المناهج في صناعة المقررات الإلكترونية المدمجة.
- التركيز على الجوانب المعرفية والمهارية لدى الطلاب أكثر من الجوانب الوجدانية.
- التغذية الراجعة والحوافز التشجيعية والتعويضية قد لا تتوافر أحيانا.
- تدني مستوى فاعلية نظام الرقابة والتقويم والتصحيح والحضور والغياب لدى الطلبة.

نماذج للتعليم المدمج:

اولا: نموذج خان Khan:

- البعد المؤسسي :Institutional يركز على الشؤون الأكاديمية الإدارية والتنظيمية والخدمات الطلابية وتوافر المحتوى.
- البعد التعليمي :Pedagogical يركز على تحليل محتوى المقررات الدراسية، تحليل الأهداف العامة والخاصة والتأكد من مناسبتها لهم، تحليل الوسائط التعليمية واستراتيجيات التعلم.
- البعد التقني :Technological ويتضمن تهيئة بيئة التعلم والأدوات اللازمة لتقديم البرنامج التعليمي مثل البرمجيات وأدوات التعلم عبر الشبكة مثل غرف الدردشة والبريد الإلكتروني.
- بعد تصميم الواجهة :Interface design يرتبط هذا البعد بتصميم الصفحات والموقع وتصميم المحتوى فالواجهة يجب أن تكون متطورة بما يكفي لدمج العناصر المختلفة للتعلم المدمج.
- بعد التقويم :Evaluation يتعلق بإمكانية تقييم مدى فاعلية برنامج التعلم وتقييم أداء كل متعلم.
- بعد الإدارة Management يخاطب القضايا المتعلقة بالتسجيل والجدولة وإدارة التعلم المدمج.
- بعد دعم المصادر :Resource support يقوم على توفير وتنظيم المصادر الإلكترونية المباشرة على الإنترنت وغير المباشرة ويمكن أن يكون عن طريق مستشار أو عن طريق البريد الإلكتروني.
- البعد الأخلاقي :Ethical مراعاة مشاعر المتعلمين وتوفير الخيارات البديلة لهم.

ثانيا: موذج ADDIE:

تعريف نموذج ADDIE:

هو "واحد من أكثر الأوصاف استخداما للتصميم والتطوير التعليمي وهو اختصار للكلمات: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم". فهو عبارة عن نموذج توجيهي لتطوير العملية التعليمية قائم على التصميم التعليمي.

خطوات نموذج ADDIE:

يمكن تلخيص الخطوات التالية للنموذج:

- **مرحلة التحليل :Analysis حيث تُحلل الجوانب المتعلقة بالعملية التعليمية وتتضمن تحليل المهام وتحليل المتعلمين وتحليل المحتوى وتحليل الموارد والقيود الخاصة بمصادر التعلم والبيئة التعليمية: كالإمكانات المادية والبشرية.**
- **مرحلة التصميم Design : حيث يتم تحديد أهداف التعليم والتصميم واستراتيجيات التعلم، وأنشطة التعلم، والتقييمات، وأساليب التنظيم وتقديم المحتوى ووصف الأساليب والإجراءات.**
- **مرحلة التطوير Development ويتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي.**
- **مرحلة التنفيذ Implementationl ويتم في هذه المرحلة القيام الفعلي بالتعليم، وتهدف إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية في التعليم، ويتم من خلالها التأكد من أن المواد والنشاطات التدريسية تعمل بشكل جيد مع الطلاب.**
- **المرحلة الخامسة: التقويم Evaluation وفي هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وفاعلية عمليات التعليم والتعلم، وقد يكون التقويم تكوينياً أو ختامياً** (Formative Evaluation ، Summative Evaluation).

آليه مراجعة إستراتيجية التعليم والتعلم

تتم مراجعة إستراتيجية التعليم والتعلم دورياً من خلال البنود التالية:

1) تحليل نتائج تقارير البرامج العلمية والتي تشمل على العناصر الآتيه:

أ- تحليل نتائج الإمتحانات.

يقوم كل قسم بعمل تحليل إحصائي لنتائج الإمتحانات للمقررات الدراسية والوقوف على اوجه القصور في إستيعاب الطلاب للمقررات أو لأجزاء منها مما ينعكس على تطوير طرق التدريس للمقرر.

ب- تحليل نتائج إستطلاع رآي الطلاب.

تقوم وحدة الجودة بعمل إستبيان لإستطلاع رآي الطلاب في جميع المقررات لجميع البرامج من خلال التعرف على مايلي:-

(طبيعة المقرر- أداء عضو هيئة التدريس - أداء عضو الهيئة المعاونة - طبيعة الكتاب الجامعي أو المادة العلمية المتاحة للطالب - وسائل التعليم والتعلم) تقوم الوحدة بتحليل هذا الإستبيان وسرد نقاط القوة والضعف لكل بنود الإستبيان وتوزيعها على الأقسام لإتخاذ ما يلزم نحو التغلب على نقاط الضعف.

جـ - تحليل نتائج إستبيان الأطراف المعنيه (الخارجية).

تقوم وحدة الجودة بتحليل الإستبيان الخاص بإستطلاع رآي الأطراف الخارجيةة حول خريج الكلية من البرامج المختلفة للتعرف على نقاط القوة وتعزيزها و نقاط الضعف لعمل خطة التغلب عليها.

د- تحليل نتائج إستطلاع رآي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه.

تقوم وحدة الجودة بتحليل الإستبيان الخاص بإستطلاع رآي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة حول وسائل التعليم والتعلم وأساليب التقويم المستخدمة.

2) تحليل نتائج تقارير المراجعين:

تقوم وحدة الجودة بتحليل تقارير مراجعة توصيف البرامج الأكاديمية والمقررات (داخلية و خارجية) وبيان ملائمة الأنماط التعليمية المستخدمة لمخرجات التعلم المستهدفة.

3) عمل خطة تحسين سنوية لمعالجة نقاط الضعف:

دراسة إنعكاس خطة التحسين على تطوير البرامج والمقررات وأساليب التعليم والإمكانيات المتاحة المتاحة وطرق التقويم.

4) عرض نتائج مراجعة إستراتيجية التعليم علي الأطراف المعنية.

5) مقارنة التقييم الذاتي على فترات متتالية للوقوف عى تأثير خطط تحسين عل تطوير العملية التعليمية.

شمولية التقويم:

التقويم عملية يقصد بها التعرف على مدى تحقيق نواتج التعلم المستهدفة والمقصود بالشمولية هو أن تنصب عملية التقويم على جميع جوانب نمو الطالب (المعرفي – الوجداني – المهاري) وهذا يؤدى إلى تنوع أساليب التقويم وأدواته.

أنواع التقويم

أولا:التقويم المبدئي – القبلي Pre-Evaluation

ويتم قبل البدء في تعليم أي محتوى أو مقرر وذلك بهدف تحديد ما يتوفر لدى المتعلم من خصائص ترتبط بموضوع العلم لمعرفة مدى حاجة المتعلمين إلى تعلم بعض المهارات أو المتطلبات اللازمة لبد دراسة موضوع ما. وينقسم إلى:

1. **الاختبارات الشخصية.**
2. **الاختبارات القبلية.**
3. **الاختبارات متطلبات التعلم المسبقة.**

ثانيا:التقويم البنائي –التكويني Evaluation Formative

ويعنى استخدام التقويم أثناء عملية التدريس بغرض تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الأهداف التعليمية المرجوة وتقديم تغذية راجعة للمعلم عن سير تعلم الطلاب والتدريس ومن ثم السعى لتحسين كافة عناصر المنظومة التعليمية، ويضم التقويم التكويني ثلاث مراحل: (جمع البيانات – تحليل البيانات – المراجعة)

ثالثا: التقويم التجميعي –الختامي Summative Evaluation

ويعنى الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أو تخرجه. ويتم عادة في نهاية تدريس محتوى أو برنامج تعليمي أو نهاية مرحلة التعليم وهي اختبارات من النوع محكي المرجع.

وسائل التقويم الشامل وأدواته:

أولا: الاختبارات Tests

وهي الاختبارات التحصيلية Tests Achievement التي منها:

أولا: الاختبارات التحريرية Paper and Pencil Tests مثل:

1- اختبارات معملية

2- اختبارات سريعة (Quizzes)

ثانيا: الاختبارات العملية

ثالثا: الاختبارات الشفهية Oral Tests

رابعا: تقارير (Reports)

خامسا: الملاحظة Observation

تعتبر الملاحظة وسيلة هامة من وسائل التقويم إذ أنها تلقى الضوء على سلوك الطالب وأفعاله وليس على أقواله لأنه في بعض الأحيان يكون هناك فرق كبير بين الأفعال والأقوال.

سادسا: الحوار والمناقشات الوصفية Class Discussion

تمثل المناقشات الصفية مصدرا هاما للمعلومات حول تعلم الطالب وقدراته ومدى تقدمه ويمكن للاستاذ أن يقيم أداء الطالب من خلال المناقشات الصفية.

سابعا: المشروعات التطبيقية أو مشروعات التخرج

ثامنا: ملف إنجاز الطالب Portfolio

يضم عينات من الأعمال والأنشطة والمشروعات والتقارير التي يقوم بها الطالب ويشمل مدى ما حققه من تقدم ونمو لتحقيق أهداف محدده ويشارك الطالب في اختيارها من خلال معايير وأسس توضع مسبقا لهذا الاختيار . وقيمة البورتفوليو تكمن في أنها توفر الفرصة للطالب في أن يكون مشاركا وفعالا نشطا في عمليات التعليم.

تاسعا: التقويم الإلكتروني:

بطاقة تطوير الدليل

أعزائنا الزملاء اعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونة

في ضوء هذا الجهد المتواضع، فإننا نضع دليل استراتيجيات التعلم والتعلي والتقويم لكي يكون مرجعا لكافة المهتمين بالحقل التربوي وعلي الأخص منهم المهتمين بتطبيق الاستراتيجيات التعليمية في ممارساتهم اليومية، ونحن بانتظار ملاحظاتكم ومقترحاتكم وأرائكم لتطوير إصدراتنا المقبلة خدمة لأبنائنا الطلاب، علي النحو المبين أدناة:

التسلسل	نواحي التقويم	الملاحظـــــــــــــــــات
1	المحتوي	
2	اللغة المستخدمة	
3	الإخراج	
4	ما ترونة مناسبا	